

## M6x Vinyl



### M6x Vinyl – Übersicht

Der M6 Vinyl hatte mit seiner Markteinführung die Schallplattenliebhaber weltweit in Aufregung versetzt. Endlich gab es einen Phonovorverstärker, an dem man bequem alle Parameter einstellen kann und gleichzeitig bis zu drei Tonabnehmer anschließen konnte. Dieses Konzept verfolgt auch der brandneue M6x Vinyl und geht an vielen entscheidenden Stellen die nächsten konsequenten Schritte.

### M6x Vinyl – Technischer Hintergrund

Die äußerste Flexibilität war schon das Markenzeichen des M6 Vinyl – der M6x Vinyl ist noch flexibler. So gibt es nun erstmals bei einem Phonovorverstärker der M6-Reihe bei MUSICAL FIDELITY einen symmetrischen Tonabnehmer-Eingang.

Hierzu ein paar Hintergründe. Das Signal eines Tonabnehmers ist von Hause aus symmetrisch. Die Kabelpins, die mit dem Tonabnehmer verbunden werden tragen alle ein Signal. Bei der üblichen Farbkodierung steht weiß für „positives Signal linker Kanal“, blau für „invertiertes Signal linker Kanal“, rot für „positives Signal rechter Kanal“ und grün für „invertiertes Signal rechter Kanal“. Im Übrigen ist es tatsächlich das einzig wirklich symmetrische Signal in der ganzen Branche.

## M6x Vinyl – Technischer Hintergrund

Viele symmetrische Quellen bieten nur ein symmetriertes Signal an, das vom Original her eigentlich asymmetrisch ist.

Bei den weitaus meisten Phono-Installationen werden nun die Signale des blauen und grünen Pins (die jeweils invertierten Signale) auf Masse gelegt.

Das Signal eines Tonabnehmers bewegt sich je nach Funktionsprinzip im niedrigen einstelligen Millivolt-Bereich und noch darunter. So gesehen ist es natürlich höchst sinnvoll jeden Signalbestandteil den man vom vorne her bekommen kann auch zu nutzen – und nicht die Hälfte davon ungenutzt auf Masse zu legen.



Hier kommt nun der M6x Vinyl ins Spiel. Er hat vordiskrete Verstärkerstufen für alle vier Signalanteile. Die Hauptherausforderung liegt nun darin, dass diese Verstärkerstufen absolut identisch aufgebaut und einjustiert sind um keine Phasenverschiebungen des dann verstärkten Signales zu produzieren. Hier hat MUSICAL FIDELITY jahrzehntelange Erfahrung – setzt man doch in allen Verstärkern schon immer auf vollsymmetrische Signalverarbeitung und –Verstärkung. Das Ergebnis: kein noch so kleines Signal bleibt dem M6x Vinyl verborgen.

Eine diskrete Schaltung besteht aus elektronischen Komponenten. Dies sind "passive" Komponenten wie Widerstände, Kondensatoren und Induktivitäten sowie "aktive" Komponenten wie in unserem Fall Transistoren. Das Gegenteil davon wäre eine integrierte Schaltung, die Operationsverstärker in der Signalkette verwendet.

## M6x Vinyl – Technischer Hintergrund

Viele Hersteller benutzen gerne Operationsverstärker, da mit ihnen sehr kosteneffizient verschiedenste Schaltungen realisiert werden können. Unzählige Stunden in Hörtests und jahrelange Erfahrung haben uns jedoch gezeigt, dass selbst die besten Operationsverstärker nicht so neutral, natürlich, dynamisch oder lebendig klingen.

Genau dies sind aber die klanglichen Ziele von MUSICAL FIDELITY, die wir leidenschaftlich verfolgen. Integrierte Schaltkreise kommen üblicherweise mit wenigen dutzend Bauteilen aus – bei einem diskreten Schaltungsdesign werden es schnell mal einige Hundert. Dies macht die Entwicklung zwar nicht wirklich effizienter führt aber zu den besten klanglichen Ergebnissen.

## M6x Vinyl – Ausstattungsdetails

Neben dem schon erwähnten symmetrischen Eingang gibt es weitere zwei Eingänge die asymmetrisch arbeiten, um auch Tonabnehmern gerecht zu werden, die für die symmetrische Vorverstärkung nicht vorbereitet sind.

Alle 3 Eingänge können unabhängig voneinander mit MM- oder MC-Tonabnehmern verbunden werden. So können Plattenspieler mit mehreren Tonarmen oder auch mehrere Plattenspieler ohne aufwändiges und auch verschleißendes Umstecken betrieben werden.

Deshalb ist der M6x Vinyl auch für Profis der Branche erste Wahl, da mehrere Plattenspieler unter exakt gleichen Bedingungen verglichen werden können. Wer träumt nicht davon für die vielen Mono-Schallplatten doch mal einen Mono-Tonabnehmer zu betreiben. Viele Analog-Fans schwören auf die neuesten MC-Entwicklungen und lieben insgeheim doch ihr altes Decca-System.

An allen Eingängen können individuelle Anpassungen vorgenommen werden, die der M6x Vinyl speichert. Für MM-Tonabnehmer stehen 6 Abschlusskapazitäten (50, 100, 200, 300, 350 & 400pF) zur Verfügung. Für MC-Tonabnehmer können 6 Abschlusswiderstände (25, 50, 100, 400, 800, 1200 Ohm) gewählt werden.

Die Eingangsstufe ist praktisch nicht zu überlasten und es gibt keinerlei Limitierungen im Ausgang – sowohl per Cinch (RCA) wie bei symmetrischer Verbindung (XLR).

## M6x Vinyl – Ausstattungsdetails

Mit dem Taster IEC kann ein Subsonic-Filter geschaltet werden, das allertiefste Frequenzen absenkt. Ein wahrer Segen für so manchen Subchassisplattenspieler. Um den Ausgangspegel an andere Komponenten der Anlage anzugleichen, ist eine zusätzliche Verstärkung von 6 dB verfügbar. So kann der ambitionierte Vinyl-Liebhaber jeden denkbaren Tonabnehmer optimal betreiben und seine geliebte Plattensammlung kompromisslos genießen.

Neben den Eingängen befindet sich der Ground-Schalter. Mit den Stellungen DIRECT, LIFT und SOFT können Sie sehr gezielt auf eventuelles Brummen reagieren und dieses effektiv beseitigen.

Die beeindruckende Stromversorgung mit üppigem Ringkerntransformator und nachfolgend vier getrennten Netzteilen garantiert eine souveräne Verstärkung ohne Limitierungen.

## M6x Vinyl – Der Klang

Geräte von MUSICAL FIDELITY beeindrucken sich seit jeher mit Ihrer Konsequenz und der klaren Zielrichtung Musik so direkt und unverfälscht wie nur irgend möglich wiederzugeben.

Mit dem neuen Schaltungsdesign werden Nebengeräusche und Verzerrungen extrem niedrig gehalten – so kommen selbst die feinsten Details ungehindert zu Gehör. Sowohl der musikalische Inhalt als auch die Intention des Künstlers können in den Vordergrund treten.

Nicht nur, dass Tonabnehmerunterschiede unabhängig von der Preisklasse schön deutlich herausgestellt werden, die detailreiche und lebendige Wiedergabe lässt den Hörer ganz nah an die Musik heran. Ob Jazz oder Klassik, die Musical Fidelity M6x Vinyl spielt herrlich ausgewogen, kräftig und dynamisch.

Wie Sie es von MUSICAL FIDELITY erwarten können ist der M6x Vinyl in Sachen Musikalität, Kraft und Ausdruck die erste Wahl. Egal ob Artur Schnabel oder Nils Frahm, ob Dinah Washington oder Rihanna – Sie werden künftig öfter berühmten Besuch zu Hause haben.

Eben typisch MUSICAL FIDELITY: Kraftvoll, Dynamisch, Musikalisch

## M6x Vinyl – Technische Daten

MM	Frequenzgang: Eingangsempfindlichkeit: Eingangsimpedanz: Eingangskapazität: THD bei 1 kHz: Übersteuerungsreserve: Rauschabstand:	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,2$ dB 5 mV In für 500 mV Out (bei 1kHz) 47 k $\Omega$ 50 bis 400 pF schaltbar <0,005% 26dB >80 dB (A)
MC	Frequenzgang: Eingangsempfindlichkeit: Eingangsimpedanz: Eingangskapazität: THD bei 1 kHz: Übersteuerungsreserve: Rauschabstand:	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,25$ dB 500 $\mu$ V In für 500 mV Out (bei 1kHz) 25 $\Omega$ bis 1k2 $\Omega$ schaltbar 470 pF <0,02% 26dB >60 dB (A)
Eingänge:	MM / MC schaltbar:	1 Paar XLR symmetrisch 2 Paar RCA / Cinch
Erdung:		3x 4 mm Banane/Kabelschuh/Blank
Ausgänge:	500 mV nominal 10 V maximal 1 V nominal 20 V maximal	1 Paar RCA asymmetrisch 1 Paar XLR symmetrisch
Stromversorgung:		115/230 Volt AC 50 / 60hz (voreingestellt)
Stromverbrauch:		< 0,5 Watt Standby, 20 Watt max.
Abmessungen B x H x T (mm):		440 x 100 x 385 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:		5,5 kg (11,0 kg Brutto)
Ausführungen:		Silber oder Schwarz