

Burmester

BEDIENUNGSANLEITUNG

o88 VORVERSTÄRKER



TOP LINE

Sehr geehrter Musikfreund,

wir gratulieren Ihnen zu Ihrer Wahl und danken für Ihr Vertrauen.

Sie haben sich für ein Gerät entschieden, das absolute Klangtreue und kompromisslose Qualität mit technischer Innovation und einem Höchstmaß an Flexibilität vereint.

Wir empfehlen, diese Bedienungsanleitung vor der ersten Inbetriebnahme mindestens einmal vollständig durchzulesen, damit Sie alle Fähigkeiten dieses außerordentlich audiophilen Gerätes voll ausschöpfen können. Sollten trotzdem noch Fragen unbeantwortet bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder direkt an uns.

Reden Sie über Ihre Sonderwünsche mit uns, auch wenn sie außergewöhnlich erscheinen. Technisch sinnvolle Herausforderungen nehmen wir gerne an.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Musik hören.

Ihr Burmester-Team

INHALT

FUNKTIONS- UND LEISTUNGSÜBERSICHT	1
AUSPACKEN UND AUFSTELLEN	2
GERÄTEANSICHTEN VORVERSTÄRKER	3
FRONTANSICHT	3
RÜCKANSICHT	4
INBETRIEBNAHME	5
ANSCHLÜSSE	6
BEDIEN- UND KONTROLLELEMENTE	11
Netzschalter	11
Ein- / Ausschalten	11
Wiedergabelautstärke	11
Eingangswahl	11
Phasenumschaltung	11
Displayhelligkeit	12
Module Function Taster	12
Subsonicfilter	12
USB / RCA	12
96kHz / 192kHz	12
SONDERFUNKTIONEN	13
Ausgangsverstärkung	13
Eingangsempfindlichkeit	13
Lautstärkebalance	13
Vergabe von Eingangsnamen	13
Die Lautstärkeanzeige	14
Anzeige der Seriennummer	14
Abschalten der Bedienelemente am Gerät	14
Einschaltlautstärke	14
DIE SETUP MENUS	15
DAS GLOBAL SETUP	16
DAS MAIN SETUP	19
DAS MC SETUP	20
DAS MM SETUP	21
DIE FERNBEDIENUNG	22
BURLINK	24
ANSCHLÜSSE	24
KOMMANDOS	24
ALLGEMEINE HINWEISE	26
TECHNISCHE DATEN	28

FUNKTIONS- UND LEISTUNGSÜBERSICHT

Im Auslieferzustand sind bewusst viele Funktionen, die das Gerät bietet noch nicht aktiviert, um den 088 als einfachen Vorverstärker zu betreiben. Die vielseitigen Einstellmöglichkeiten des 088 sind über Menüs komfortabel zu erreichen und auszuführen. Im täglichen Betrieb bleiben diese Einstellmöglichkeiten verborgen. Wenn gewünscht, lässt sich der Auslieferzustand wieder herstellen.

Die wichtigsten zu beachtenden Punkte des Auslieferzustands sind:

- **Der Ausgang MAIN OUT ist der Hauptausgang des Vorverstärkers zum Anschluss von Endstufen oder Aktivlautsprechern. Dieser Ausgang ist in der Lautstärke veränderbar.**
WARNUNG: Schließen Sie keine Endstufen oder Aktivlautsprecher an den Ausgang TAPE OUT an, da Ihre Ohren und Geräte sonst Schaden nehmen könnten.
- **Der Ausgang TAPE OUT ist für den Anschluss des Aufnahmeeingangs, z.B. eines analogen Bandgerätes ausgelegt. An diesem Ausgang liegt der volle Pegel des gewählten Eingangs an.**
WARNUNG: Schließen Sie keine Endstufen oder Aktivlautsprecher an den Ausgang TAPE OUT an, da Ihre Ohren und Geräte sonst Schaden nehmen könnten.
- **Der Eingang SURROUND ist für den Anschluss der Frontkanäle eines Lautstärke regelbaren Surrounddecoders ausgelegt. Das Signal an diesem Eingang wird unter Umgehung der Lautstärke-regelung mit vollem Pegel direkt auf den Hauptausgang MAIN OUT gegeben.**
WARNUNG: Schließen Sie an diesen Eingang niemals ein Gerät an, welches keine Lautstärkeregelung bietet, da Ihre Ohren und Geräte sonst Schaden nehmen könnten.

Eigenschaften und Funktionen des Vorverstärkers:

- **5 symmetrische Eingänge, XLR 3pol., bei Bedarf auch asymmetrisch zu betreiben durch Adapterstecker**
- **Optimale Integration in Home Theater-Anlagen durch Surround Thruput-Eingang**
- **Modulsteckplatz für:**
 - Line-Modul (Standardbestückung), mit asymmetrischem Eingang, Cinch
 - Phono MC-Modul (optional), mit symmetrischem Eingang, XLR 3pol., Eingangsempfindlichkeit und Eingangswiderstand programmierbar, zuschaltbares Subsonicfilter
 - Phono MM-Modul (optional), mit symmetrischem Eingang, XLR 3pol., Eingangsempfindlichkeit und Eingangskapazität programmierbar, zuschaltbares Subsonicfilter
 - D/A-Wandlermodul (optional), mit S/P-DIF Eingang (Cinch) und USB Slave Eingang, 069-Technologie mit Upsampling auf 96kHz und 192kHz wählbar
- **1 Lautstärke geregelter symmetrischer Ausgang, XLR 3pol., mit X-AMP MK2-Modulen bestückt**
- **1 symmetrischer TAPE-Ausgang, XLR 3pol., mit fester Lautstärke für analoge Bandaufnahmen**
- **1 Kopfhörerausgang, Stereoklinke 6,3mm**
- **Globales SETUP-Menü zur individuellen Einstellung der Grundfunktionen:**
 - Eingangsempfindlichkeit für jeden Eingang von -6dB bis +12dB einstellbar zur Lautstärkeanpassung
 - Frei programmierbare Namen für jeden Eingang
 - Anzeige der Seriennummer einstellbar
 - Abschalten der Bedienelemente am Gerät möglich, um mögliche Fehlbedienung zu verhindern (Kindersicherung)
 - Werkseinstellungen abrufbar
- **Separates SETUP-Menü zur individuellen Einstellung von Sonderfunktionen:**
 - Lautstärkebalance einstellbar
 - Einschaltlautstärke einstellbar
- **Lautstärkeregelung und -anzeige in BURMESTER-Schritten oder dB-Schritten einstellbar**
- **Ausgangsverstärkung für MAIN-Ausgang wählbar zwischen LOW und HIGH zur Anpassung an die angeschlossenen Endstufen oder Aktivlautsprecher**
- **Helligkeit der Displayanzeige in vier Stufen einstellbar, Display-Off-Funktion möglich**
- **Ferneinschaltung von anderen Geräten möglich, Master/Slave über DC IN/OUT-Anschlüsse**
- **BURmester LINK-Modul für externe Steuerungen über RS232 und USB**

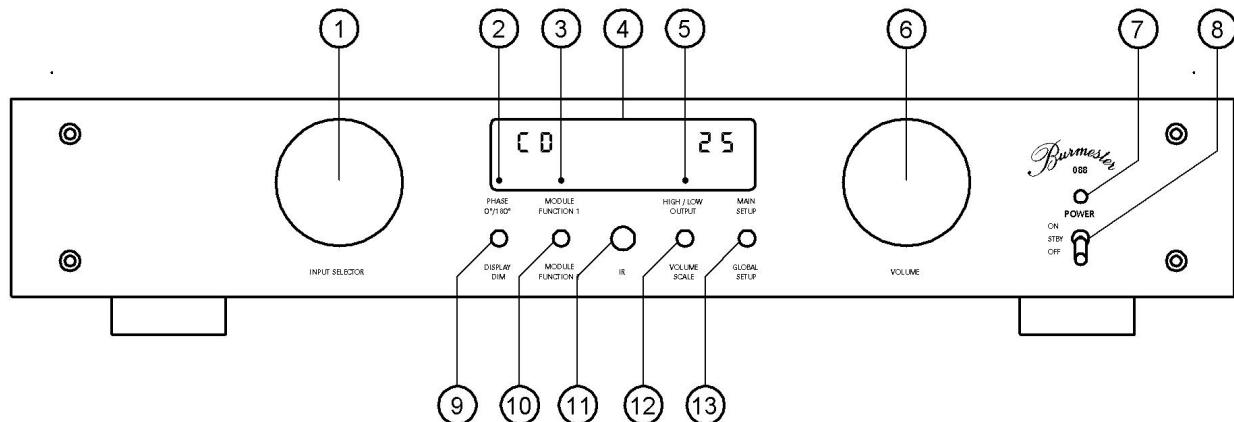
AUSPACKEN UND AUFSTELLEN

BITTE BEACHTEN: Der Vorverstärker 088 wird zum Schutz der Oberflächen in einer Kunststofftüte verpackt ausgeliefert. Entfernen Sie diese Kunststofftüte aus der Umgebung von Kindern, um eine Erstickungsgefahr zu verhindern.

Auspacken	Um eine Beschädigung des Gehäuses zu vermeiden, benutzen Sie zum Öffnen der Verpackung keine spitzen oder scharfen Gegenstände. Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit des Lieferumfangs. Sollten Teile des Lieferumfangs fehlen oder sollten Sie beim Auspacken des Gerätes Beschädigungen feststellen, so schließen Sie dieses bitte nicht an, sondern halten Sie Rücksprache mit Ihrem autorisierten Fachhändler.
Lieferumfang	Im Lieferumfang befinden sich: <ul style="list-style-type: none">• 1 Verpackung mit dem Vorverstärker 088• 1 Netzkabel• 4 Eingangsadapter XLR - Cinch• 1 Satz Garantieunterlagen• 1 Fernbedienungsgeber• 1 Bedienungsanleitung
Verpackung	Wir empfehlen, die Originalverpackungen für Transporte wie Umzug etc. aufzubewahren.
Aufstellen	<p>Eine zu niedrige oder zu hohe Betriebstemperatur kann zu Fehlern im Gerät führen. Lassen Sie daher das Gerät nach dem Auspacken einige Zeit stehen, bevor Sie es anschließen und anschalten.</p> <p>Nehmen Sie das Gerät vorsichtig aus der Transportverpackung und stellen Sie es an einem geeigneten Platz auf. Um das Gerät vor Überhitzung zu schützen, achten Sie bei der Wahl des Aufstellungsortes auf eine ausreichende Be- und Entlüftung, vermeiden Sie direkte Sonnenbestrahlung, Staub und Feuchtigkeit.</p> <p>Achten Sie darauf, dass der Aufstellungsort eine für das Gewicht des Gerätes ausreichende Stabilität hat.</p> <p>Schlüsse und Öffnungen am Gerät dienen der Be- und Entlüftung. Sie dürfen nicht durch Zeitschriften, Tischdecken, Vorhänge usw. abgedeckt werden.</p> <p>Bei Betrieb des Gerätes in extrem warmer Umgebung muss gegebenenfalls für zusätzliche Belüftung gesorgt werden. Ein Betrieb des Gerätes in extrem feuchter Umgebung, wie Badezimmer o. Ä., ist zu vermeiden.</p>

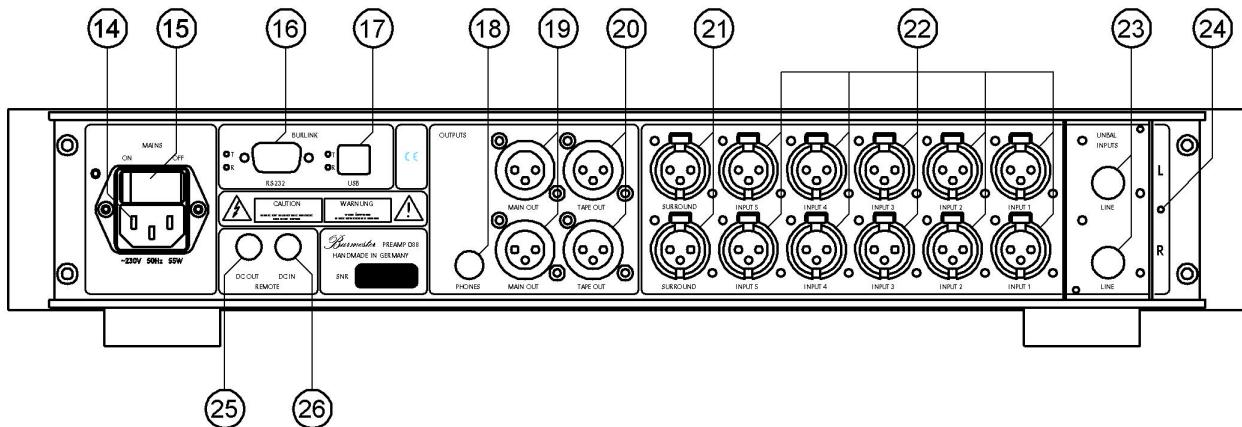
GERÄTEANSICHTEN VORVERSTÄRKER

FRONTANSICHT



- | | |
|--|--|
| (1) Eingangswahlschalter | (7) POWER-LED zeigt den Betriebszustand an |
| (2) PHASEN-LED leuchtet bei 180° Phasendrehung zwischen gewähltem Eingang und aktivem Ausgang | (8) POWER-Schalter zum Ein-/Ausschalten des Gerätes |
| (3) AUDIO-LED Funktionen abhängig von der vorhandenen Modulbestückung | (9) PHASE/DISPLAY-Taster zur Phasenumschaltung und zum Dimmen der Displayanzeige |
| (4) Alphanumerisches Display zur Anzeige des gewählten Eingangs und der Wiedergabelautstärke | (10) MODULE FUNCTION-Taster Funktionen abhängig von der vorhandenen Modulbestückung |
| (5) HIGH/LOW-LED leuchtet bei hoher Grundverstärkung | (11) IR-Empfänger für Fernbedienungsbefehle |
| (6) Lautstärkeregler regelt die Wiedergabelautstärke | (12) OUTPUT/SCALE-Taster |
| | (13) SETUP-Taster zum Aktivieren und Verlassen von GLOBAL und MAIN-SETUP |

RÜCKANSICHT



- | | |
|--|--|
| (14) Netzbuchse | (21) SURROUND-Eingang, symmetrisch |
| (15) Netzschalter | (22) Hochpegelingänge INPUT 1 bis INPUT 5, symmetrisch |
| (16) BURLINK-Schnittstelle RS-232 mit Kontroll-LEDs | (23) Moduleingang je nach Bestückung |
| (17) BURLINK-Schnittstelle USB mit Kontroll-LEDs | (24) GND-Schraube für Masseanschluss bei PHONO-Modulen |
| (18) Kopfhörerbuchse PHONES | (25) REMOTE-Ausgang |
| (19) MAIN-Ausgang symmetrischer Vorverstärkerausgang | (26) REMOTE-Eingang |
| (20) TAPE-Ausgang symmetrischer Aufnahmeausgang | |

INBETRIEBNAHME

BITTE BEACHTEN: Kontrollieren Sie vor dem Anschließen des Gerätes ob die Netzspannungsangabe an der Rückseite des Vorverstärkers 088 unterhalb der **Netzbuchse (14)** mit der am Aufstellungsort vorhandenen Netzspannung übereinstimmt. Sollten Sie unsicher sein, welche Netzspannung am Aufstellungsort zur Verfügung steht, informieren Sie sich bitte bei Ihrem zuständigen Energieversorgungsunternehmen.

- Verbinden Sie die gewünschten Aus- und Eingänge des Vorverstärkers mit Ihrer Anlage. Beachten Sie hierzu das Kapitel ANSCHLÜSSE.

- Stellen Sie sicher, dass der **Netzschalter (15)** an der Rückseite des 088 auf Stellung OFF steht.

- Verbinden Sie das Netzkabel mit der **Netzbuchse (14)** und stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.

- Schalten Sie den **Netzschalter (15)** auf ON.

- Mit dem **POWER-Schalter (8)** an der Front des Vorverstärkers können Sie nun das Gerät spielbereit schalten.

- Die folgenden Kapitel in dieser Bedienungsanleitung geben Ihnen ausführliche Informationen über die vielfältigen Anschluss- und Bedienmöglichkeiten des Vorverstärkers 088.

ANSCHLÜSSE

Die Anschlüsse des Vorverstärkers 088 befinden sich an der Rückseite des Gerätes. Alle Geräte Ihrer Musikanlage sollten während des Anschließens ausgeschaltet sein.

Im Auslieferzustand sind bewusst viele Funktionen, die das Gerät bietet, noch nicht aktiviert, um den 088 als einfachen Vorverstärker zu betreiben. Die vielseitigen Einstellmöglichkeiten des 088 sind über Menüs komfortabel zu erreichen und auszuführen. Im täglichen Betrieb bleiben diese Einstellmöglichkeiten verborgen. Wenn gewünscht, lässt sich der Auslieferzustand wieder herstellen.

Eingänge

Für den Anschluss von linearen Hochpegelquellen wie CD-Player, FM-Tuner, Tapedeck usw. an den Vorverstärker stehen in der Standardversion fünf **symmetrische Eingänge (XLR)** bezeichnet mit **INPUT 1** bis **INPUT 5 (22)** und ein **asymmetrischer Moduleingang (Cinch)** bezeichnet mit **INPUT LINE (23)** zur Verfügung. Wir empfehlen aus klanglichen Gründen die symmetrischen Eingänge dem asymmetrischen vorzuziehen. Anstelle der **LINE Module** kann das Gerät alternativ mit einem **Phono MC Modul**, **Phono MM Modul** oder **D/A-Wandler** Modul bestückt sein.

Die symmetrischen Eingänge haben folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS.**

SURROUND-Eingang

An den symmetrischen Eingang **SURROUND (21)** werden die Frontkanäle eines Surrounddecoders angeschlossen. Das Signal am SURROUND-Eingang wird unter Umgehung der Lautstärkeregelung direkt auf die MAIN-Ausgänge des Vorverstärkers durchgeschleift. Dieser Modus ermöglicht die problemlose Integration von Surround-Komponenten in eine vorhandene Hifi-Anlage. Der SURROUND-Eingang wird nicht auf den TAPE-Ausgang geschaltet.

Der SURROUND-Eingang hat folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS.**

HINWEIS: Schließen Sie daher an diesen Eingang nur Geräte mit eigener Lautstärkeregelung an. Da die Signale vom SURROUND Eingang mit voller Lautstärke an den MAIN Ausgang geliefert werden, kann es zu erheblichem Schaden an Ihren Ohren und Ihrer Anlage kommen !!!

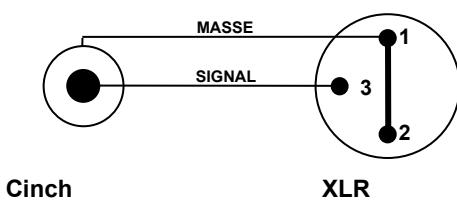


Adapterstecker

Falls Ihre angeschlossenen Geräte nur asymmetrische Ausgänge bieten, können die symmetrischen Eingänge mittels Verwendung von XLR-Cinch-Adaptoren für asymmetrische Anschlüsse genutzt werden. Bei diesen Adaptoren sind die Pins 2 (negativer Eingangspin) und 1 (Massepin) miteinander verbunden (siehe Grafik unten). 4 XLR-Cinch-Adapter liegen dem Gerät bei, so dass Sie zwei Eingänge asymmetrisch ansteuern können. Benötigten Sie weitere XLR-Cinch-Adapter können Sie diese über Ihren Fachhändler beziehen.

HINWEIS: Bitte verwenden Sie nur **BURMESTER XLR-Cinch-Adapter**.

Beschaltung des Adaptersteckers



Moduleingang

Der **Moduleingang (23)** kann auf vier verschiedene Arten bestückt werden:

- **LINE Modul**

In der Standardversion ist der Moduleingang mit einem **LINE Modul** bestückt, was den Moduleingang zu einem asymmetrischen Hochpegelingang macht.

HINWEIS: Eine nachträgliche Änderung der Modulbestückung kann nur bei Ihrem Fachhändler oder bei uns im Hause vorgenommen werden.

- **PHONO MC Modul**

Mit eingesetztem **PHONO MC Modul** erhält man einen symmetrischen PHONO MC Eingang zum Anschluss eines Schallplattenspielers mit **Moving Coil** Tonabnehmer (kein High Output MC).

Falls Ihr Schallplattenspieler nur einen asymmetrischen Ausgang bietet, kann der symmetrische Eingang mittels Verwendung von XLR-Cinch-Adaptoren zum asymmetrischen Anschluss genutzt werden.

Der Eingangswiderstand und die Verstärkung des PHONO MC Moduls kann im MC SETUP an den Tonabnehmer angepasst werden. Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift **DIE SETUP MENÜS / MC SETUP**.

Im PHONO SETUP kann ein Subsonicfilter zugeschaltet werden, um niederfrequente Störungen (Rumpeln) zu unterdrücken.

Der PHONO MC Eingang hat folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS**.

Das PHONO MC Modul und die XLR-Cinch-Adapter können Sie auch nachträglich über Ihren Fachhändler beziehen.

HINWEIS: Eine nachträgliche Änderung der Modulbestückung kann nur bei Ihrem Fachhändler oder bei uns im Hause vorgenommen werden.

- **PHONO MM Modul**

Mit eingesetztem **PHONO MM Modul** erhält man einen symmetrischen PHONO MM Eingang zum Anschluss eines Schallplattenspielers mit **Moving Magnet** oder **Moving Coil (High Output)** Tonabnehmer.

Falls Ihr Schallplattenspieler nur einen asymmetrischen Ausgang bietet, kann der symmetrische Eingang mittels Verwendung von XLR-Cinch-Adaptoren zum asymmetrischen Anschluss genutzt werden.

Die Eingangskapazität und die Verstärkung des PHONO MM Moduls kann im MM SETUP an den Tonabnehmer angepasst werden. Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift **DIE SETUP MENÜS / MM SETUP**.

Im PHONO SETUP kann ein Subsonicfilter zugeschaltet werden, um niederfrequente Störungen (Rumpeln) zu unterdrücken.

Der PHONO MM Eingang hat folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS**.

Das PHONO MM Modul und die XLR-Cinch-Adapter können Sie auch nachträglich über Ihren Fachhändler beziehen.

HINWEIS: Eine nachträgliche Änderung der Modulbestückung kann nur bei Ihrem Fachhändler oder bei uns im Hause vorgenommen werden.

• D/A Wandler Modul

Mit eingesetztem D/A Wandler Modul erhält man zwei Eingänge für digitale Audiosignale: einen asymmetrischen Cinch Eingang (RCA), welcher pulscodierte Signale (PCM) im gängigen S/P-DIF Format bis 192kHz Taktrate empfangen kann und einen USB-Eingang, der USB Class 1 Audio und USB Class 2 Audio, abhängig vom Betriebssystem ihres Computers, unterstützt. Da es sich bei dem USB Eingang um einen sogenannten Slave-Anschluss handelt, können keine USB Sticks oder USB Festplatten angeschlossen werden.

Die Umschaltung der Eingänge Cinch (RCA) und USB erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **MODULE FUNCTION (12)** an der Front des Gerätes oder durch längeres Drücken für ca. 2 Sekunden der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Der aktive Eingang wird im Display angezeigt.

Die Umschaltung der Abtastrate zwischen 96kHz und 192kHz erfolgt durch Hochdrücken des Tasters **MODULE FUNCTION (12)** an der Front des Gerätes oder durch kurzes Drücken der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Bei 192kHz Abtastrate leuchtet die **AUDIO LED (3)**.

Die Eingänge Cinch (RCA) und USB sind separat vorpegelbar, siehe **DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP**.

USB Verbindung

Für den Verbindungsaufbau beschreiben wir die Varianten für Microsoft und Apple Betriebssysteme.

Wenn Sie den 088 zum ersten Mal mit einem Windows™ Betriebssystem verbinden, wird automatisch der Treiber für USB Class 1 Audio installiert. Anschließend können Sie dann in der Systemeinstellung Ihres Betriebssystems bei den Audiogeräten den Burmester Class 1 Audio Ausgang auswählen. Wenn Sie jetzt Musik mit dem PC abspielen wird sie über den 088 wiedergegeben. Leider kann es in Verbindung mit Class 2 Audio bei Windows PCs Probleme geben. Daher empfehlen wir bei PCs mit Microsoft-Betriebssystemen USB Class 1 Audio auszuwählen.

Die Apple® Betriebssysteme erkennen sowohl USB Class 1 Audio als auch USB Class 2 Audio automatisch. Um zwischen Class 1 und Class 2 Audio umzustellen drücken Sie einfach die **OSD Taste** auf der Fernbedienung oder den Taster **MODULE FUNCTION (12)** am 088 für etwa 2 Sekunden herunter. Das Betriebssystem wird die ausgewählte Verbindung automatisch erkennen und auswählen. In den Audio Einstellungen des Betriebssystems können Sie dann die Abtastrate zwischen PC und 088 auf bis zu 192 kHz / 24 Bit einstellen.

USB Qualität

Die Qualität der beiden USB Audio Klassen unterscheidet sich in der Abtastrate. Das D/A-Wandler-Modul des 088 bietet zwei Möglichkeiten einer USB Verbindung: einmal als USB Class 1 Audio oder als USB Class 2 Audio. USB Class 1 Audio kann Signale bis 96 kHz / 24 Bit übertragen. Mit Class 2 Audio können Signale mit bis zu 192 kHz / 24 Bit übertragen werden.

Bitte Beachten: Sie können die Lautstärke sowohl über den PC als auch über den 088 steuern. Wenn also der PC auf Lautstärke 0 steht, kommt am 088 kein Signal an.

HINWEIS: Eine nachträgliche Änderung der Modulbestückung kann nur bei Ihrem Fachhändler oder bei uns im Hause vorgenommen werden.

GND-Schraube

Die **GND-Schraube (24)** dient dem Anschluss des Massekabels Ihres Schallplattenspielers bei asymmetrischem Anschluss und ist nur vorhanden, wenn ein Phono MC oder MM Modul bestückt ist. Zum Anschluss des Massekabels lösen Sie die GND-Schraube. Klemmen Sie den Kabelschuh des Massekabels Ihres Schallplattenspielers zwischen die beiden Unterlegscheiben. Schrauben Sie die GND-Schraube anschließend nur so fest, dass der Kabelschuh nicht herausrutschen kann.

BITTE BEACHTEN: Ziehen Sie die **GND-Schraube nur mit der Hand fest. Benutzen Sie zum Festziehen der GND-Schraube kein zusätzliches Werkzeug. So wird verhindert, dass die Schraube überdreht wird.**

MAIN-Ausgang

Der Vorverstärker 088 besitzt für den Anschluss von Endstufen oder Aktivlautsprechern den symmetrischen Vorverstärkerausgang **OUTPUT MAIN (19)**.

An diesem Ausgang liegt das lautstärkegegelte Signal des gewählten Eingangs an.

Der MAIN-Ausgang hat folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS.**

TAPE-Ausgang

Der Ausgang **OUTPUT TAPE (20)** wird mit dem Eingang des analogen Aufnahmegerätes verbunden (meist mit TAPE IN oder REC bezeichnet).

An diesem Ausgang liegt das ungeregelte Signal des gewählten Eingangs an. Die an den Eingängen TAPE und SURROUND anliegenden Signale können nicht am TAPE-Ausgang abgenommen werden.

Die Lautstärkeregelung hat auf das Signal am TAPE-Ausgang keinen Einfluss.

Der TAPE-Ausgang hat folgende Pinbelegung: **PIN1=GND, PIN2=NEG, PIN3=POS.**

Hinweis: Schließen Sie keine aktiven Lautsprecher oder Endstufen an den TAPE-Ausgang. Dies könnte zur Zerstörung Ihrer angeschlossenen Geräte und Ihrer Ohren führen.

**Kopfhörerausgang**

In die **Kopfhörerbuchse PHONES (18)** kann ein Kopfhörer mit einer 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse und einer Impedanz größer 16Ω eingesteckt werden. Die Lautstärke wird aus Sicherheitsgründen sowohl beim Einsticken als auch beim Herausziehen des Klinkensteckers auf 01 bzw. -79dB eingestellt. Mit dem **Lautstärkesteller (6)** am Gerät oder den Tasten **VOLUME +** bzw. **VOLUME -** der Fernbedienung regeln Sie die Wiedergabelautstärke des Kopfhörerausgangs.

HINWEIS: Die Wiedergabe über den Ausgang MAIN OUTPUT wird beim Einsticken des Kopfhörersteckers automatisch unterbrochen.

REMOTE

Durch Verbinden der Buchse **DC OUT (25)** mit der entsprechenden DC IN-Buchse eines BURMESTER-Gerätes, kann dieses beim Ein- und Ausschalten des Vorverstärkers 088 fernein- bzw. ausgeschaltet werden. Bei dieser Betriebsart übernimmt der Vorverstärker 088 die Master-Funktion.

Durch Verbinden der Buchse **DC IN (26)** mit der entsprechenden DC OUT-Buchse eines BURMESTER-Gerätes, kann der Vorverstärker 088 beim Ein- und Ausschalten des entsprechenden Gerätes fernein- bzw. ausgeschaltet werden. Bei dieser Betriebsart übernimmt der Vorverstärker 088 die Slave-Funktion.

BURLINK

An die **BURmester-LINK-Anschlüsse (16), (17)** können sämtliche Steuerungssysteme (z.B. PC, CRESTRON™, AMX™ usw.) angeschlossen werden. Diese erlauben eine komfortable Steuerung Ihrer gesamten Anlage, z.B. über ein individuell programmierbares Touch-Panel. Die neben diesen Anschlüssen befindlichen LEDs mit der Bezeichnung **T** und **R** (für **Transmit** = Übertragen und **Receive** = Empfangen) dienen zur Kontrolle des Datenaustausches.

Die Kommandos zur Steuerung des Vorverstärkers 088 finden Sie im Kapitel **BURLINK**.

BEDIEN- UND KONTROLLELEMENTE

Die Bedienelemente des Vorverstärkers 088 befinden sich an der Front des Gerätes. Der Netzschalter befindet sich an der Rückseite des Vorverstärkers.

Netzschalter	Der Netzschalter (15) , der das Gerät vollständig vom Netz trennt, befindet sich an der Rückseite des Vorverstärkers oberhalb der Netzbuchse. Durch Umlegen des Schalters in die ON-Position wird der Stand-by Transformator ans Netz geschaltet.
Ein- / Ausschalten	Mit dem POWER-Schalter (8) wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Voraussetzung dafür ist, dass sich der Netzschalter in der ON-Position befindet. Steht der POWER-Schalter (8) in Stellung „OFF“ sind sämtliche Funktionen des Gerätes abgeschaltet. Wird der POWER-Schalter (8) aus der Stellung „OFF“ in die Stellung „STBY“ geschaltet, leuchtet die POWER-LED (7) orange und das Gerät befindet sich im Bereitschaftszustand. In der Stellung „STBY“ kann das Gerät durch Hochdrücken des POWER-Schalters (Tasterfunktion), durch Drücken der Taste POWER auf der Fernbedienung, über die BURLINK-Schnittstelle oder die DC IN Buchse ein- bzw. ausgeschaltet werden. Der Betriebszustand (ON) wird durch rotes Leuchten der POWER-LED (7) angezeigt. Im Betriebszustand sind sämtliche Funktionen des Vorverstärkers aktiv. BITTE BEACHTEN: Schalten Sie das Gerät immer zuerst mit der POWER-Schalter aus (Stellung OFF) bevor Sie den Netzschalter auf OFF stellen.
Wiedergabelautstärke	Mit dem Lautstärkesteller (6) kann die Wiedergabelautstärke in 61 Stufen von 00 (aus) bis 60 (volle Lautstärke) oder in dB-Schritten von MUTE (aus) bis +5dB (volle Lautstärke bei Verstärkung LOW) oder +21dB (volle Lautstärke bei Verstärkung HIGH) eingestellt werden. Die eingestellte Lautstärke wird im Alphanumerischen Display (4) auf der rechten Seite angezeigt. Der Lautstärkesteller steuert auch Funktionen in den SETUP-Menüs.
Eingangswahl	Mit dem Eingangswahlschalter (1) stellen Sie den Eingang ein, den Sie über die Ausgänge wiedergeben möchten. Der gewählte Eingang wird im Alphanumerischen Display (4) auf der linken Seite angezeigt. Der Eingangswahlschalter steuert auch Funktionen in den SETUP-Menüs.
Phasenumschaltung	Bei der Auslieferung des Vorverstärkers 088 gibt das Gerät die Eingangssignale ohne Phasendrehung an die MAIN- und TAPE-Ausgänge weiter. Sollten die Pinbelegungen eines Wiedergabegerätes von der Pinbelegung der an den Ausgängen angeschlossenen Endstufen oder Aktivlautsprecher abweichen (siehe Bedienungsanleitungen → PINs 2 und 3 beachten), so können Sie die Phase für den entsprechenden Eingang um 180° drehen. Die Phasendrehung wird aktiviert bzw. deaktiviert indem Sie den Taster PHASE/DISPLAY (9) nach oben drücken oder die Taste DIM auf der Fernbedienung ca. 2 Sekunden ge-drückt halten. Ist die Phasendrehung aktiviert (180°), leuchtet die PHASEN LED (2) . Die Einstellung erfolgt für jeden Eingang separat und wird nach der Einstellung immer beibehalten. HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass alle Eingänge einzeln in der Phase gedreht werden können. Eine Phasenumkehr der Ausgänge ist nicht vorgesehen.

Displayhelligkeit

Durch Herunterdrücken des Tasters **PHASE/DISPLAY (9)** oder durch Drücken der Taste **DIM** auf der Fernbedienung verändern Sie die Helligkeit des Displays in vier Stufen von „max. Helligkeit“ bis „aus“. Bei gewählter Helligkeitsstufe „aus“ leuchtet das Display für einige Sekunden auf, um eine Bedienung zu quittieren, und erlischt danach wieder. Haben Sie die Helligkeitsstufe „aus“ gewählt, schaltet das Gerät im SETUP-Modus immer auf maximale Helligkeitsstufe und bleibt an, bis Sie den SETUP-Modus verlassen.

Module Function Taster**Subsonicfilter**

Wenn Ihr Gerät mit einem Phono MM oder Phono MC Modul bestückt ist, haben Sie die Möglichkeit einen Subsonicfilter zu aktivieren. Das Subsonicfilter unterdrückt niederfrequente Signale, die vom Laufwerk oder welligen Schallplatten herrühren. Schalten Sie dieses Filter ein, wenn sich die Bassmembrane Ihrer Lautsprecher sehr langsam mit großem Hub bewegt. Das Subsonicfilter wird aktiviert bzw. deaktiviert indem Sie den Taster **MODUL FUNCTION (10)** nach oben drücken, oder die Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung kurz drücken. Ist das Subsonicfilter aktiviert leuchtet die **AUDIO LED (3)**.

USB / RCA

Wenn Ihr Gerät mit einem DAC Modul bestückt ist, haben Sie die Möglichkeit die Eingänge des Moduls zu wählen. Die Umschaltung der Eingänge Cinch (RCA) und USB erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **MODULE FUNCTION (10)** an der Front des Gerätes oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Der aktive Eingang wird im Display angezeigt. Empfängt der angewählte Eingang keine oder ungültige Daten, wird dies durch das Blinken der Displayanzeige signalisiert. Die Eingänge Cinch (RCA) und USB sind separat vorpegelbar (siehe **DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP**)

96kHz / 192kHz

Wenn Ihr Gerät mit einem DAC Modul bestückt ist, haben Sie die Möglichkeit die Abtastrate zu verändern. Die Umschaltung der Abtastrate zwischen 96kHz und 192kHz erfolgt durch Hochdrücken des Tasters **MODULE FUNCTION (10)** an der Front des Gerätes oder durch kurzes Drücken der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Bei 192kHz Abtastrate leuchtet die **AUDIO-LED (3)**.

SONDERFUNKTIONEN

Der Vorverstärker 088 bietet Ihnen zahlreiche Sonderfunktionen, mit denen Sie das Gerät auf Ihre individuellen Wünsche hin konfigurieren können. Einige dieser Funktionen sind in den SETUP MENÜS einstellbar.

Ausgangsverstärkung Bei der Auslieferung des Vorverstärkers 088 ist die Gesamtlautstärke des MAIN-Ausgangs auf eine maximale Verstärkung von +5dB (Faktor 1,8) eingestellt. Diese Einstellung sollte belassen werden, wenn Sie Ihre Anlage mit BURMESTER-Endstufen betreiben, die eine hohe Eingangsempfindlichkeit haben.

Betreiben Sie den Vorverstärker 088 an Endstufen oder Aktivlautsprechern mit einer niedrigen Eingangsempfindlichkeit, können Sie die maximale Gesamtverstärkung auf +21dB (Faktor 11,2) umstellen.

Die Umstellung erfolgt durch Hochdrücken des **Tasters (12)**. Bei hoher Gesamtverstärkung leuchtet die **HIGH/LOW-LED (5)**.

HINWEIS: Aus Sicherheitsgründen wird die Lautstärke nach dem Umschalten der Verstärkung immer auf 01 bzw. -79dB gestellt.

Eingangs-empfindlichkeit

Bei der Auslieferung sind alle Eingänge auf die gleiche Eingangsempfindlichkeit eingestellt. Da die angeschlossenen Wiedergabegeräte erfahrungsgemäß unterschiedliche Ausgangspegel liefern, können Sie jeden Eingang des Vorverstärkers 088 um bis zu 6dB (Faktor 2) abschwächen oder um bis zu 12dB (Faktor 4) anheben um die unterschiedlichen Lautstärken der Quellen aneinander anzulegen.

Die Einstellung erfolgt im **GLOBAL SETUP** unter dem Menüpunkt **INPUT LEVEL**.

Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift **DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP**.

Lautstärkebalance

Manche räumlichen Bedingungen erfordern die Verschiebung der Lautstärkeverhältnisse der beiden Wiedergabekanäle. Die Umsetzung dieser Lautstärkeverschiebung wird durch die Balancefunktion umgesetzt, indem einer der beiden Stereokanäle abgeschwächt wird. Sie können einen Kanal des Vorverstärkers 088 um bis zu 9dB (Faktor 2,8) in Schritten von 1dB abschwächen oder für besondere Situationen ganz abschalten (OFF).

Die Einstellung für die Lautstärkebalance erfolgt im **MAIN SETUP** unter dem Menüpunkt **BAL**.

Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift **DIE SETUP MENÜS / MAIN SETUP**.

Eingangsnamen

Bei der Auslieferung sind alle Eingänge des Vorverstärkers 088 mit Namen versehen (INPUT1 = CD usw.). Sie können jeden Eingang, mit Ausnahme des Moduleingangs, mit einem anderen Namen Ihrer Wahl versehen. Dafür steht Ihnen entweder eine Auswahl an Namen zur Verfügung oder Sie können einen Namen Ihrer Wahl eingeben, z.B. den Gerätetyp am jeweiligen Eingang.

Die Einstellung erfolgt im **GLOBAL SETUP** unter dem Menüpunkt **INPUT NAMES**.

Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift **DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP**.

Bei Auslieferung haben die Eingänge folgende Namen:

- INPUT 1 CD
- INPUT 2 TUNER
- INPUT 3 TAPE
- INPUT 4 AUX1
- INPUT 5 AUX2
- INPUT 6 SURROUND
- MODUL INPUT LINE (wenn ein LINE MODUL bestückt ist)
PH-MC (wenn ein PHONO MC MODUL bestückt ist)
PH-MM (wenn ein PHONO MM MODUL bestückt ist)
DA-RCA und DA-USB (wenn ein D/A-Wandler Modul bestückt ist)

Das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen (Defaults) stellt diesen Zustand wieder her.

Lautstärkeanzeige	Bei der Auslieferung des Vorverstärkers 088 ist die Lautstärkeschrittweite auf die BURMESTER-Kennlinie eingestellt. Die Lautstärkeanzeige ist in Schritte von 0 (Mute) bis 60 (volle Lautstärke) unterteilt. Sie können das Gerät auf eine Lautstärkeschrittweite und -anzeige in dB umstellen. Durch Runterdrücken des Tasters (12) oder längeres Drücken der Taste MODE auf der Fernbedienung können Sie das Gerät auf die von Ihnen gewünschte Lautstärkeregelung und -anzeige umstellen.
Seriennummer	Wenn Sie nach dem Einschalten des Vorverstärkers 088 die Seriennummer des Gerätes sehen wollen, können Sie diese Funktion aktivieren. Die Einstellung erfolgt im GLOBAL SETUP unter dem Menüpunkt SNR . Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP .
Abschalten der Bedienelemente am Gerät	Um eine unerwünschte Bedienung des Vorverstärkers 088 zu verhindern, kann das Gerät so programmiert werden, dass die Taster und Drehschalter an der Front keine Funktion haben (ausgenommen der POWER-Schalter). Sämtliche Funktionen können dann nur mit der Fernbedienung ausgeführt werden. Dies dient z.B. als Kindersicherung. Die Einstellung erfolgt im GLOBAL SETUP unter dem Menüpunkt FRONT-P . Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift DIE SETUP MENÜS / GLOBAL SETUP .
Einschaltlautstärke	Nach dem Einschalten des Vorverstärkers 088 wird eine bestimmte Wiedergabelautstärke eingestellt. Der Einstellbereich erstreckt sich von Lautstärke 01 bzw. -79dB bis max. 20 bzw. -60dB . Bei der Einstellung LAST wird nach dem Einschalten die zuletzt gewählte Abhörlautstärke eingestellt. Dies wird aus Sicherheitsgründen auf maximal 20 bzw. -60dB begrenzt. Die Einstellung für die Einschaltlautstärke erfolgt im MAIN SETUP unter dem Menüpunkt VOL . Die genaue Anleitung für die Umstellung finden Sie unter der Überschrift DIE SETUP MENÜS / MAIN SETUP .

Die Beschreibung der Funktionen für das Phono MC bzw. Phono MM Modul finden Sie im Kapitel **DIE SETUP MENÜS / PHONO SETUP** und **DIE SETUP MENÜS / MC SETUP** bzw. **DIE SETUP MENÜS / MM SETUP**.

DIE SETUP MENÜS

Die SETUP Menüs des Vorverstärkers 088 ermöglichen auf komfortable Weise das Programmieren bestimmter Grundeinstellungen und Sonderfunktionen. Veränderungen in einigen Einstellungen wirken sich meist unmittelbar auf die Wiedergabe des Gerätes aus. Wir empfehlen daher, die Wiedergabelautstärke vor der Aktivierung eines SETUP Menüs entsprechend einzustellen.

HINWEISE: Während ein SETUP Menü aktiviert ist, dient der **Lautstärkeregler (6)** u. A. zur Änderung der Werte in den Menüpunkten. Die Regelung der Wiedergabelautstärke kann aber weiterhin mit den VOLUME-Tasten der Fernbedienung erfolgen.

Aktivierung der SETUP Menüs

GLOBAL SETUP: Die Aktivierung erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **(13)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **MENÜ** auf der Fernbedienung.

MAIN SETUP: Die Aktivierung erfolgt durch Hochdrücken des Tasters **(13)** oder durch kurzes Drücken der Taste **MENÜ** auf der Fernbedienung.

PHONO SETUP: Die Aktivierung erfolgt durch Hochdrücken des Tasters **(10)** oder durch kurzes Drücken der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung.
Dieses Menü kann nur aktiviert werden, wenn ein Phonomodul bestückt und der Eingang angewählt ist.

JE NACH BESTÜCKUNG:

MC SETUP: Die Aktivierung erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **(10)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung.
Dieses Menü kann nur aktiviert werden, wenn ein Phono MC Modul bestückt und der Eingang angewählt ist.

MM SETUP: Die Aktivierung erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **(10)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung.
Dieses Menü kann nur aktiviert werden, wenn ein Phono MM Modul bestückt und der Eingang angewählt ist.

Menüpunkt wählen Die Menüpunkte der SETUP Menüs werden durch Drehen des **Eingangswahlschalters (1)** oder durch Drücken der Navigationstasten **► ◀** auf der Fernbedienung nacheinander in den angegebenen Reihenfolgen aktiviert (siehe Tabellen).
Der aktivierte Menüpunkt wird im **Display (4)** angezeigt.

Werte verändern Die Auswahl oder Wert Änderung in den Menüpunkten geschieht mit dem **Lautstärkeregler (6)**. Auf der Fernbedienung drücken Sie die Navigationstasten **▼ ▲** um einen Wert zu verändern.
Der aktuelle Wert des Menüpunktes wird im **Display (4)** angezeigt.
Jede Änderung der Werte wird sofort übernommen und beim Verlassen des jeweiligen SETUP Menüs automatisch gespeichert.

Beenden des Setup Durch Betätigen des Tasters, mit dem Sie das Menü aktiviert haben, oder durch Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung verlassen Sie das aktive SETUP Menü. Das Display bestätigt dies mit der Anzeige **SETUP SAVED!** Die eingestellten Werte jedes Menüpunktes werden automatisch gespeichert.

DAS GLOBAL SETUP

Das GLOBAL SETUP bietet die Einstellung von globalen Funktionen wie EINGANGSPEGEL, EINGANGSNAMEN, Anzeigen der SERIENNUMMER, ABSCHALTEN DER BEDIENELEMENTE an der Gerätefront, EINGANGSWAHL MIT FERNBEDIENUNG und Zurücksetzen auf die WERKSEINSTELLUNGEN.

In der folgenden Tabelle sind alle Menüpunkte aufgelistet, die im GLOBAL SETUP eingestellt werden können. Die Werkseinstellungen (Defaults) sind in Klammern angegeben. Anschließend an die Tabelle finden Sie eine ausführliche Beschreibung der Menüpunkte.

MENÜPUNKT	BESCHREIBUNG	DISPLAY	WERT
Eingangspegel	Vorpegelregelung für jeden Eingang	INPUT LEVEL	-06 bis -01, (00), +01 bis +12
Eingangsnamen	Individuelle Eingangsnamen vergeben	INPUT NAMES	Eingangsname
Seriennummer anzeigen	Anzeige der Seriennummer nach dem Einschalten	SNR	(OFF) / ON
Bedienelemente an oder abschalten	Funktion der Bedienelemente an der Front des Gerätes an oder abschalten	FRONT-P	(ON) / OFF
Eingangswahl mit Fernbedienung	Sperrt oder aktiviert die Stationstasten der Fernbedienung	RC INPUT	(NO) / YES
Werkseinstellungen	Laden der Werkseinstellungen (Auslieferzustand)	DEFAULTS	

Die Aktivierung erfolgt durch Herunterdrücken des Tasters **(13)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **MENÜ** auf der Fernbedienung. Im Display erscheint zunächst **GLOBAL SETUP**, anschließend der erste Menüpunkt.

Sie verlassen das Menü und speichern die Einstellungen durch erneutes Herunterdrücken des Tasters **(13)** oder durch kurzes Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

Eingangspegel Die Einstellung des Eingangspegels dient dazu, beim Umschalten zwischen den Eingangsquellen Lautstörkesprünge auf Grund unterschiedlicher Ausgangspegel der Wiedergabegeräte auszugleichen.
Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **INPUT LEVEL**. Ist der Menüpunkt angewählt, kommt man zur Eingangsauswahl durch den rechten Drehschalter oder die OK-Taste der Fernbedienung.
Mit dem linkem Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung wählen Sie den gewünschten Eingang.
Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung wählen Sie die gewünschte Absenkung oder Anhebung. Der Einstellbereich erstreckt sich von **-06dB** bis **+12dB** in 1er-Schritten.
Zur Rückkehr auf die Menupunktebene wählen Sie mit dem linkem Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Punkt **BACK** aus. Durch Betätigen des rechten Drehschalters oder Drücken der OK-Taste der Fernbedienung gelangen Sie zurück zur Menupunktebene. Im Display erscheint **INPUT LEVEL**.

Eingangsnamen

Bei der Auslieferung sind alle Eingänge des Vorverstärkers 088 mit Namen versehen (INPUT1 = CD usw.). Sie können jeden Eingang, außer dem Moduleingang, mit einem anderen Namen Ihrer Wahl versehen. Dafür steht eine Auswahl an Namen zur Verfügung. Sie können allerdings auch einen Namen Ihrer Wahl eingeben, z.B. den Gerätetyp o. ä. Bitte beachten Sie dafür auch den Punkt **Eingangswahl** im Kapitel „**DIE FERNBEDIENUNG**“. Wählen Sie mit den Navigationstasten ► ◀ den Menüpunkt **INPUT NAMES**.

Ist der Menüpunkt angewählt, kommt man zur Eingangsauswahl durch Drücken der OK-Taste.

Mit den Navigationstasten ► ◀ wählen Sie den gewünschten Eingang.

Mit den Navigationstasten ▲ ▼ wählen Sie den gewünschten Namen. Fest programmierte Eingangsnamen sind **DVD, SAT, DVB, DAB, VHS, TV, CD, TUNER, PHONO, AUX 1, AUX 2, AUX 3, PC und IPOD**.

Der Punkt **USER** ermöglicht die freie Programmierung eines Namens. Durch Drücken der OK-Taste gelangen Sie zur Namensprogrammierung. Ein blinkendes Zeichen zeigt an, welche Stelle des Namens verändert werden kann. Mit den Navigationstasten ► ◀ wählen Sie die gewünschte Stelle, die Sie ändern wollen, mit den Navigationstasten ▲ ▼ wählen Sie das gewünschte Zeichen (Buchstabe A bis Z, Ziffer 0 bis 9, Leerzeichen oder Bindestrich). Sie beenden die Eingabe durch Drücken der OK-Taste. Das Display zeigt **SAVE: YES OK?**.

Mit den Navigationstasten ▲ ▼ wählen Sie, ob Sie den Namen speichern wollen (YES) oder die alte Einstellung behalten wollen (NO) und bestätigen die Auswahl mit der OK-Taste.

Zur Rückkehr auf die Menupunktebene wählen Sie mit den Navigationstasten ► ◀ den Punkt **BACK** aus. Durch Drücken der OK-Taste der Fernbedienung gelangen Sie zurück zur Menupunktebene. Im Display erscheint **INPUT NAMES**.

Seriennr. anzeigen

Wählen Sie, ob das Gerät nach dem Einschalten die Seriennummer kurz anzeigen soll (**ON**) oder nicht (**OFF**).

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **SNR**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung können Sie wählen zwischen:

OFF Die Seriennummer wird nicht angezeigt.

ON Die Seriennummer wird nach dem Einschalten kurz angezeigt.

Bedienelemente abschalten haben

Um eine unerwünschte Bedienung des 088 zu verhindern, kann das Gerät so programmiert werden, dass die Taster und Drehknöpfe an der Front des Gerätes keine Funktion

(ausgenommen der POWER-Schalter). Dies dient z.B. als Kindersicherung. Sämtliche Funktionen können dann nur mit der Fernbedienung ausgeführt werden.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **FRONT-P**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung können Sie wählen zwischen:

ON Die Taster und Drehknöpfe am Gerät sind aktiviert.

OFF Die Taster und Drehknöpfe am Gerät sind ausgeschaltet.

Eingangswahl mit Fernbedienung

Wenn Sie die Eingänge mit den STATION+/- Tasten Ihrer Fernbedienung ändern wollen, müssen Sie diesen Menüpunkt aktivieren. Solange der Menüpunkt auf NO steht, können die Eingänge nur mit dem Drehknopf an der Front des Gerätes oder mit den direkten Eingangswahl Tasten der Fernbedienung ausgewählt werden.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **RC INPUT**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung können Sie wählen zwischen:

NO Die Eingänge können nicht mit den Tasten STATION +/- der Fernbedienung ausgewählt werden

YES Die Eingänge können mit den Tasten STATION +/- der Fernbedienung ausgewählt werden.

Werkseinstellungen

Wollen Sie alle Einstellungen des Gerätes inkl. Displayhelligkeit auf den Auslieferzustand (Werkseinstellungen) zurücksetzen, betätigen Sie nach Aufruf des Menüpunktes **DEFAULTS** den rechten Drehschalter oder drücken Sie die OK-Taste auf der Fernbedienung.

Im Display erscheint zunächst **BUILDING** und anschließend **RESET** und bestätigt damit das Zurücksetzen sämtlicher Menüpunkte auf die Werkseinstellungen. Anschließend wird der Menüpunkt **INPUT LEVEL** angezeigt.

Durch Herunterdrücken des Tasters (13) oder durch kurzes Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung verlassen Sie das Menü und die Werkseinstellungen werden aktiviert.

DAS MAIN SETUP

Das MAIN SETUP bietet die Einstellung von Funktionen wie BALANCE und EINSCHALTLAUTSTÄRKE.

In der folgenden Tabelle sind alle Menüpunkte aufgelistet, die im MAIN SETUP eingestellt werden können. Die Werkseinstellungen (Defaults) sind in Klammern angegeben. Anschließend an die Tabelle finden Sie eine ausführliche Beschreibung der Menüpunkte.

MENÜPUNKT	BESCHREIBUNG	DISPLAY	WERT
Balance	Lautstärkeverhältnis links/rechts einstellen	BAL	OFF R, -09R bis -01R (<C>) -01L bis -09L, OFF L
Einschaltlautstärke	Festlegung der Lautstärke nach dem Einschalten	VOL	(01) bis 20, LAST

Die Aktivierung erfolgt durch Hochdrücken des Tasters (13) oder durch kurzes Drücken der Taste **MENÜ** auf der Fernbedienung. Im Display erscheint zunächst **MAIN SETUP**, anschließend der erste Menüpunkt.

Sie verlassen das Menü und speichern die Einstellungen durch erneutes Hochdrücken des Tasters (13) oder durch kurzes Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

Balance Manche räumlichen Bedingungen erfordern die Verschiebung der Lautstärkeverhältnisse der beiden Wiedergabekanäle des MAIN-Ausgangs. Die Umsetzung dieser Lautstärkeverschiebung wird durch die Balancefunktion umgesetzt, indem einer der beiden Stereokanäle abgeschwächt wird. Sie können einen Kanal des Vorverstärkers 088 um bis zu 9dB (Faktor 2,8) in Schritten von 1dB abschwächen oder für besondere Situationen ganz abschalten (OFF).
Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **BAL**.
Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung können Sie den gewünschten Wert einstellen:

<C> Beide Stereokanäle des MAIN-Ausgangs werden gleich laut wiedergegeben.
-09R bis -01R Der rechte Kanal des MAIN-Ausgangs wird abgeschwächt wiedergegeben.
OFF R Der rechte Kanal des MAIN-Ausgangs wird stumm geschaltet.
-09L bis -01L Der linke Kanal des MAIN-Ausgangs wird abgeschwächt wiedergegeben.
OFF L Der linke Kanal des MAIN-Ausgangs wird stumm geschaltet.

Die Balance-Einstellung hat keine Wirkung auf den **SURROUND**-Eingang und den **TAPE**-Ausgang.

Einschaltlautstärke Mit diesem Menüpunkt legen Sie die Lautstärke fest, die das Gerät nach dem Einschalten einstellt.
Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **VOL**.
Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung können Sie den gewünschten Wert einstellen:

Der Einstellbereich erstreckt sich von **01** bis **20** bzw. **-79dB** bis **-60dB** in 1er-Schritten.

In der Einstellung **LAST** wird nach dem Einschalten die zuletzt gewählte Abhörlautstärke eingestellt. Dies aus Sicherheitsgründen allerdings auch nur bis maximal **20** bzw. **-60dB**.

DAS MC SETUP

Das MC SETUP bietet die Einstellung von Funktionen wie VERSTÄRKUNG und EINGANGSWIDERSTAND.

HINWEIS: Dieses Menü kann nur angewählt werden, wenn Ihr Vorverstärker 088 mit PHONO MC Modulen bestückt und der Eingang PH-MC angewählt ist.

In der folgenden Tabelle sind alle Menüpunkte aufgelistet, die im MC SETUP eingestellt werden können. Die Werkseinstellungen (Defaults) sind in Klammern angegeben. Anschließend an die Tabelle finden Sie eine ausführliche Beschreibung der Menüpunkte.

MENÜPUNKT	BESCHREIBUNG	DISPLAY	WERT
Verstärkung	Einstellen der Verstärkung der PHONO MC Module	GAIN	54dB / 60dB / (66dB) / 72dB
Eingangswiderstand	Einstellen de Eingangswiderstands der PHONO MC Module	LOAD	33Ω / 47Ω / 91Ω / (120Ω) / 390Ω / 47kΩ

Die Aktivierung des Menüs erfolgt durch Runterdrücken des Tasters **(10)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Im Display erscheint zunächst **MC SETUP**, anschließend der erste Menüpunkt.

Sie verlassen das Menü und speichern die Einstellungen durch erneutes Runterdrücken des Tasters **(10)** oder durch kurzes Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

Verstärkung Mit diesem Menüpunkt können Sie die Wiedergabelautstärke der PHONO MC Module an Ihr Tonabnehmersystem anpassen.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **GAIN**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung stellen Sie die gewünschte Verstärkung ein.

Eingangswiderstand Mit diesem Menüpunkt können Sie den Eingangswiderstand der PHONO MC Module an Ihr Tonabnehmersystem anpassen. Die Hersteller von Tonabnehmern geben im Allgemeinen eine Empfehlung für diese Einstellung. Sie können aber auch probieren, ob Ihnen eine andere Einstellung klanglich besser gefällt.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten ► ◀ der Fernbedienung den Menüpunkt **IMP-R**. Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten ▲ ▼ der Fernbedienung stellen Sie den gewünschten Eingangswiderstand ein.

DAS MM SETUP

Das MM SETUP bietet die Einstellung von Funktionen wie VERSTÄRKUNG und EINGANGSKAPAZITÄT.

HINWEIS: Dieses Menü kann nur angewählt werden, wenn Ihr Vorverstärker 088 mit PHONO MM Modulen bestückt und der Eingang PHONO MM angewählt ist.

In der folgenden Tabelle sind alle Menüpunkte aufgelistet, die im MM SETUP eingestellt werden können. Die Werkseinstellungen (Defaults) sind in Klammern angegeben. Anschließend an die Tabelle finden Sie eine ausführliche Beschreibung der Menüpunkte.

MENÜPUNKT	BESCHREIBUNG	DISPLAY	WERT
Verstärkung	Einstellen der Verstärkung der PHONO MM Module	GAIN	34dB, 40dB, (46dB), 52dB
Eingangskapazität	Einstellen der Eingangskapazität der PHONO MM Module	LOAD	(68pF), 120pF, 180pF, 220pF, 260pF, 300pF, 360pF, 400pF

Die Aktivierung des Menüs erfolgt durch Runterdrücken des Tasters **(10)** oder durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Im Display erscheint zunächst **MM SETUP**, anschließend der erste Menüpunkt.

Sie verlassen das Menü und speichern die Einstellungen durch erneutes Runterdrücken des Tasters **(10)** oder durch kurzes Drücken der Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

Verstärkung Mit diesem Menüpunkt können Sie die Wiedergabelautstärke der PHONO MM Module an Ihr Tonabnehmersystem anpassen.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten **► ◄** der Fernbedienung den Menüpunkt **GAIN**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten **▲ ▼** der Fernbedienung stellen Sie die gewünschte Verstärkung ein.

Eingangskapazität Mit diesem Menüpunkt können Sie die Eingangskapazität der PHONO MM Module an Ihr Tonabnehmersystem anpassen. Die Hersteller von Tonabnehmern geben im Allgemeinen eine Empfehlung für diese Einstellung. Sie können aber auch probieren, ob Ihnen eine andere Einstellung klanglich besser gefällt.

Wählen Sie mit dem linken Drehschalter oder den Navigationstasten **► ◄** der Fernbedienung den Menüpunkt **LOAD**.

Mit dem rechten Drehschalter oder den Navigationstasten **▲ ▼** der Fernbedienung stellen Sie die gewünschte Eingangskapazität ein.

Der Eingangswiderstand beträgt unabhängig von der Kapazitätseinstellung $47\text{k}\Omega$.

DIE FERNBEDIENUNG

Ein/Ausschalten Die Taste **POWER** schaltet den Vorverstärker ein- oder aus. Voraussetzung dafür ist, dass der Netzschalter an der Rückseite des Vorverstärkers auf ON und der POWER-Schalter an der Front des Vorverstärkers in Stellung STBY steht.

Eingangswahl Die Tasten **TUNER**, **PHONO**, **TAPE**, **DISC (CD)**, **AUX**, **SURR** schalten die entsprechend benannten Eingänge aktiv. Haben sie Ihre Eingänge umbenannt, so reagieren die Tasten wie folgt:

- **TUNER:** alle Eingänge, die im Namen die Zeichenkombination **TU**, **DAB**, **DVB**, **ADR**, **RADIO**, **RDS**, **053**, **993**, **931**, **915**, **978** haben werden angewählt
- **PHONO:** alle Eingänge, die im Namen die Zeichenkombination **PH**, **VINYL**, **PLATTE** haben werden angewählt
- **TAPE:** alle Eingänge, die im Namen die Zeichenkombination **TAPE**, **DAT**, **REV**, **BAND** haben werden angewählt
- **DISC:** alle Eingänge, die im Namen die Zeichenkombination **CD**, **DISC**, **DVD**, **BD**, **MD**, **LD**, **VD**, **001**, **006**, **052**, **061**, **069**, **089**, **992**, **937**, **916**, **917**, **963**, **939** haben werden angewählt
- **AUX:** alle Eingänge, die im Namen eine Zeichenkombination haben, die nicht oben angegeben ist, werden nacheinander angewählt, z.B. die Eingänge des DAC-Moduls, falls bestückt
- **SURR:** es kann nur der Eingang **INPUT 6/SURR** angewählt werden, wenn er im **SETUP** auf SURROUND programmiert ist

HINWEIS: Haben mehrere Eingänge eine gleiche Zeichenfolge im Namen, z.B. CD1 und CD2, so können mit der gleichen Taste (hier **DISC**) die Eingänge nacheinander aktiviert werden.

Weiterhin können die Eingänge unabhängig von der Namensvergabe mit den Tasten **STATION+** und **STATION-** nacheinander durchgeschaltet werden. Mit **STATION+** aufsteigend (**INPUT 1** → **INPUT 2** → usw.), mit **STATION-** absteigend (**INPUT 4** → **INPUT 3** → usw.).

HINWEIS: Um mit den Tasten **STATION +/-** die Eingänge nacheinander anzuwählen zu können, müssen Sie im **GLOBAL SETUP** den Menüpunkt **RC INPUT** auf YES stellen.

Wiedergabelautstärke Mit den VOLUME-Tasten **VOLUME +** und **VOLUME -** kann die Wiedergabelautstärke angehoben bzw. abgesenkt werden. Die Wiedergabelautstärke wird im Display angezeigt. Durch kurzes Drücken der entsprechenden Taste kann die Lautstärke schrittweise verändert werden.

Displayhelligkeit Durch Drücken der Taste **DIM** verändern Sie die Helligkeit des Displays in vier Stufen von „max. Helligkeit“ bis „aus“. Bei gewählter Helligkeitsstufe „aus“ leuchtet das Display für einige Sekunden auf, um eine Bedienung zu quittieren und erlischt danach wieder. Haben Sie die Helligkeitsstufe „aus“ gewählt, schaltet das Gerät im **SETUP**-Modus immer auf maximale Helligkeitsstufe und bleibt an, bis Sie den **SETUP**-Modus verlassen.

Phasenumschaltung Ein längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) die Taste **DIM** schaltet die Phasenlage des gerade aktivierte Eingangs zwischen 0° und 180° um. Eine Phasendrehung um 180° wird durch das Leuchten der **PHASEN-LED (2)** angezeigt.

Ausgangsverstärkung Durch kurzes Drücken der Taste **MODE** kann die Gesamtverstärkung des Vorverstärkers eingestellt werden. Bei hoher Gesamtverstärkung leuchtet die **HIGH/LOW-LED (5)**.
HINWEIS: Aus Sicherheitsgründen wird die Lautstärke nach dem Umschalten der Verstärkung immer auf 01 bzw. -79dB gestellt.

Lautstärkeanzeige Durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **MODE** kann die Lautstarkeschrittweite und –anzeige zwischen dB- und BURMESTER-Skala umgeschaltet werden.

Upsampling Wenn ein D/A-Wandlermodul bestückt und der Moduleingang angewählt ist, schaltet ein kurzes Drücken der Taste **AUDIO** die Abtastrate des Sample Rate Converters zwischen 192kHz (**AUDIO LED (3)** leuchtet) und 96kHz (**AUDIO LED (3)** ist aus) um.

Eingang D/A Modul Wenn ein D/A-Wandlermodul bestückt und der Moduleingang angewählt ist, schaltet ein längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** die Eingänge **RCA** und **USB** um. Der angewählte Eingang wird im Display angezeigt.

- Setup Menüs**
- Durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **D-MENU** öffnen Sie das **GLOBAL MENÜ**. Erneutes kurzes Drücken der Taste schließt das Menu wieder.
 - Durch kurzes Drücken der Taste **D-MENU** öffnen Sie das **MAIN MENÜ**. Kurzes Drücken der Taste schließt das Menü wieder.
 - Durch kurzes Drücken der Taste **AUDIO** öffnen Sie das **PHONO MENÜ**, wenn ein Phono MC oder MM Modul bestückt und der Moduleingang angewählt ist. Kurzes Drücken der Taste **MENU** schließt das Menü wieder.
 - Durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** öffnen Sie das **MC MENÜ**, wenn ein Phono MC Modul bestückt und der Moduleingang angewählt ist. Kurzes Drücken der Taste **MENU** schließt das Menü wieder.
 - Durch längeres Drücken (ca. 2 Sekunden) der Taste **AUDIO** öffnen Sie das **MM MENÜ**, wenn ein Phono MM Modul bestückt und der Moduleingang angewählt ist. Kurzes Drücken der Taste **MENU** schließt das Menü wieder.

BURLINK

ANSCHLÜSSE

Die BURLINK-Schnittstelle kann entweder über die 9-polige D-SUB-Buchse (RS-232) oder über den USB-Anschluss bedient werden.

RS-232 Konfiguration: 9600Baud, 8Bit, Parity: none, 1Stopbit, kein Hardware handshake
Bei Verwendung des USB-Anschlusses muss eine entsprechende Treiber-Software installiert werden. Die Software des USB-Anschlusses ist geeignet für die Betriebssysteme **WINDOWS 2000** und **WINDOWS XP**.

KOMMANDOS

Die möglichen Kommandos zur Bedienung des Vorverstärkers 088 sind nachstehend aufgelistet. Die Kommandos müssen in Großbuchstaben gesendet werden und jedes Kommando muss mit einem „carriage return“ \r (Zeilenumschaltung) abgeschlossen werden.

POWON\r	schaltet das Gerät an
POWOFF\r	schaltet das Gerät in den Stand-by Zustand
INP+\r	schaltet die Eingänge nacheinander durch
INP-\r	schaltet die Eingänge nacheinander durch
INP1\r	schaltet den Eingang 1 aktiv
INP2\r	schaltet den Eingang 2 aktiv
INP3\r	schaltet den Eingang 3 aktiv
INP4\r	schaltet den Eingang 4 aktiv
INP5\r	schaltet den Eingang 5 aktiv
INP_SURR\r	schaltet den SURROUND-Eingang aktiv
INP_MOD\r	schaltet den Moduleingang aktiv
DAC_SRC_INP\r	schaltet die Eingänge des D/A-Wandlermoduls nacheinander aktiv, wenn bestückt
DAC_SRC_RCA\r	schaltet den RCA-Eingang des D/A-Wandlermoduls aktiv, wenn bestückt
DAC_SRC_USB\r	schaltet den USB-Eingang des D/A-Wandlermoduls aktiv, wenn bestückt
VOLUP\r	erhöht die Lautstärke um einen Schritt
VOLDN\r	vermindert die Lautstärke um einen Schritt
VOL_BURxx\r	setzt die Wiedergabelautstärke auf den Wert xx bezogen auf die BURMESTER-Kennlinie
VOL_DBxx\r	setzt die Wiedergabelautstärke auf den Wert xx bezogen auf die dB-Kennlinie (y = Vorzeichen + oder - bzw. Leerzeichen bei Wert 00)
SCALE_BUR\r	setzt die Volumenanzeige auf die Burmester Kennlinie
SCALE_DB\r	setzt die Volumenanzeige auf die dB-Kennlinie

PHASE\r	schaltet den aktiven Eingang um zwischen 0° und 180° Phase
PHASEON\r	schaltet den aktiven Eingang auf 180° Phase
PHASEOFF\r	schaltet den aktiven Eingang auf 0° Phase
GAIN\r	schaltet die Gesamtverstärkung des Gerätes zwischen LOW und HIGH um
GAIN_LOW\r	schaltet die Gesamtverstärkung des Gerätes auf LOW
GAIN_HIGH\r	schaltet die Gesamtverstärkung des Gerätes auf HIGH
AUDIO\r	schaltet das D/A-Wandlermodul zwischen 96kHz und 192kHz Abtastrate um, wenn bestückt
AUDIO96\r	schaltet das D/A-Wandlermodul auf 96kHz Abtastrate, wenn bestückt
AUDIO192\r	schaltet das D/A-Wandlermodul auf 192kHz Abtastrate, wenn bestückt
SUBSONIC_ON\r	schaltet das Subsonicfilter an, wenn ein Phonomodul bestückt ist
SUBSONIC_OFF\r	schaltet das Subsonicfilter aus, wenn ein Phonomodul bestückt ist
DIM\r	schaltet bei jedem Kommando eine Helligkeitsstufe weiter (0,1,2,3,0,1,2,...)
DIM0\r	schaltet das Display auf die höchste Helligkeitsstufe
DIM1\r	schaltet das Display auf die mittlere Helligkeitsstufe
DIM2\r	schaltet das Display auf die niedrigste Helligkeitsstufe
DIM3\r	schaltet das Display aus
GLOBAL_SETUP\r	öffnet und schließt das GLOBAL-Menü
LAYER_SETUP\r	öffnet und schließt das MAIN-Menü
PH_AMP_SETUP\r	öffnet und schließt das MC- oder MM-Menü, wenn bestückt
NAV_UP\r	entspricht der Navigationstaste ▲ auf der Fernbedienung
NAV_DN\r	entspricht der Navigationstaste ▼ auf der Fernbedienung
NAV_LEFT\r	entspricht der Navigationstaste ◀ auf der Fernbedienung
NAV_RIGHT\r	entspricht der Navigationstaste ▶ auf der Fernbedienung
NAV_OK\r	entspricht der OK-Taste auf der Fernbedienung (Bestätigen der Eingabe)
TYPE\r	zeigt den Gerätetyp an
VERSION\r	zeigt die Versionsnummer der Software an
INFO\r	zeigt den Inhalt des alphanumerischen Displays an

ALLGEMEINE HINWEISE

Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihres Gerätes vollständig durch und bewahren Sie diese auf. Sollten Fragen auftreten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Betriebstemperatur	Eine zu niedrige oder zu hohe Betriebstemperatur kann zu Fehlern im Gerät führen. Lassen Sie daher das Gerät nach dem Auspacken einige Zeit stehen, bevor sie es anschließen und anschalten.
Aufstellung	Bei der Wahl des Aufstellungsortes muss folgendes beachtet werden: <ul style="list-style-type: none">- keine direkte Sonnenbestrahlung- übermäßige Hitze, Kälte, Feuchtigkeit und Staub vermeiden- auf ausreichende Be- und Entlüftung achten; Das Gerät nicht in ein geschlossenes Regal stellen- Schlitze und Öffnungen am Gerät dienen der Be- und Entlüftung. Sie dürfen nicht abgedeckt werden.- Bitte beachten Sie, dass das Gerät keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt ist und stellen Sie keine Behälter mit Flüssigkeit auf Ihr Gerät.- Offene Brandquellen, wie z.B. brennende Kerzen, dürfen nicht auf das Gerät gestellt werden.
Netzspannung	Kontrollieren Sie vor der Inbetriebnahme, ob die Netzspannungsangabe an der Rückseite des Gerätes unterhalb der Netzbuchse mit der in Ihrem Haushalt vorhandenen Netzspannung übereinstimmt. Eine evtl. notwendige Änderung der Einstellung kann nur von geschultem Fachpersonal vorgenommen werden. Verwenden Sie für den Netzanschluss nur das mitgelieferte 3adrige Netzkabel. Der Schutzleiterkontakt darf keinesfalls unwirksam gemacht werden. Weiterhin darf das Gerät nur an einer Steckdose mit funktionstüchtigem Schutzleiteranschluss angeschlossen werden.
Inbetriebnahme	Schalten Sie vor der Installation alle Geräte der HiFi-Anlage aus. Schalten Sie die Geräte erst wieder ein, wenn Sie sicher sind, dass alle Geräte komplett und richtig angeschlossen sind. Versuchen Sie nicht das Gerät zu betreiben, wenn es offensichtlich beschädigt wurde oder wenn Flüssigkeit eingedrungen ist.
Anschlüsse	Die Pins in den Anschlüssen an der Rückseite des Gerätes sollten keinesfalls mit den Fingern berührt werden. Statische Entladungen können zu Schäden der Elektronik im Innern des Gerätes führen.
Anschlusskabel	Wir fertigen symmetrische und asymmetrische Verbindungskabel und Lautsprecherkabel in jeder gewünschten Länge, um die bestmögliche Klangqualität zu übertragen. Die Impedanz unserer Kabel ist abgestimmt auf sämtliche BURMESTER-Komponenten. Für eine optimale Stromversorgung empfehlen wir unser dreifach geschirmtes Netzkabel BURMESTER-POWER.
IR-Empfänger	Der IR-Empfänger empfängt die Signale des Fernbedienungsgebers und sollte nicht durch Gegenstände verdeckt werden.
Wärmeentwicklung	Vorsicht beim Anfassen des Gerätes - während des Betriebs kann das Gehäuse warm werden.

Neustart	Wenn das Gerät nicht auf Bedienung reagiert, kann der normale Betriebszustand durch Aus- und wieder Einschalten mit Hilfe des Netzschatlers an der Rückseite des Gerätes wiederhergestellt werden.
Blitzschlag	Im Sommer treten häufig Fehler in Folge von Überspannungen im Netz - hervorgerufen durch Blitzschlag - auf. Schutz vor Blitzschlag bietet nur das Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose. Das Ausschalten mit dem Netzschatler genügt nicht, denn die Überspannungen „springen“ selbst über die nicht geschlossenen Kontakte.
Sicherungen	Die Sicherungen befinden sich im Innern des Gerätes und sollten nur vom Fachmann ausgewechselt werden.
Garantie	Auf dieses Gerät geben wir eine Garantie von 3 Jahren. Voraussetzung dafür ist der sachgemäße Anschluss ohne Überlastung, die mechanische Unversehrtheit sowie das Einsenden der Garantie-Anforderungs-Papiere. Der Garantieanspruch erlischt, wenn ein Eingriff vorgenommen oder Teile des Gehäuses, Anschlüsse oder Klemmen demontiert wurden.
Pflege	Das Gehäuse niemals mit einem nassen Lappen abwischen oder chemische Mittel zur Reinigung benutzen und darauf achten, dass keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.
Batterien	Die Fernbedienung enthält Batterien. Setzen Sie sie keiner übermäßigen Wärme aus. Bei unsachgemäßem Gebrauch besteht die Gefahr von Hitzeentwicklung, Feuer, Explosion sowie Rauch- und Gasentwicklung.



Dieses Symbol auf Ihrem Gerät weist darauf hin, dass wichtige Betriebsanweisungen in der Bedienungsanleitung zu finden sind.



Dieses Symbol auf oder in Ihrem Gerät warnt vor gefährlicher Spannung.



Der Gesetzgeber schreibt vor, dass dieses Gerät und sein Zubehör nicht über den Hausmüll (graue Tonne, gelbe Tonne, Biotonne, Papier oder Glas) entsorgt werden darf, sondern bei Den kommunalen Sammelstellen oder freiwilligen Rücknahmesystemen abzugeben ist.



BITTE BEACHTEN: Das Gerät darf nur von qualifizierten Fachleuten geöffnet werden. Durch das Öffnen des Gerätes entsteht die Gefahr mit gefährlichen Spannungen in Berührung zu kommen. Vor dem Öffnen des Gerätes muss unbedingt der Netzstecker gezogen werden.

TECHNISCHE DATEN

Abmessungen	(B x H x T)	482 x 95 x 345 mm
Gewicht		ca. 9,5 kg
Netzspannung und Sicherungen	230V 50Hz/60Hz 200V 50Hz/60Hz 115V 50Hz/60Hz	1 x T 500mA E, 1 x T 50mA E 1 x T 500mA E, 1 x T 50mA E 1 x T 1A E, 2 x T 100mA E
Leistungsaufnahme	ON STBY OFF	45 W 2,7 W 2,5 W
Garantie	bei Einsendung der Garantieunterlagen	3 Jahre

BITTE BEACHTEN: Die Längen der anzuschließenden Stecker sind in den Abmessungen nicht berücksichtigt.

Technische Änderungen vorbehalten



Burmester Home Audio GmbH
Wilhelm-Kabus Straße 47 · 10829 Berlin, Germany
www.burmester.de

BA_o88_de_i-8_2III