

808 MK5 Preamplifier

Das Flaggschiff unter den Burmester Vorverstärkern, welches in verschiedenen Versionen seit 1980 gebaut wird, wurde einer neuen, tiefgreifenden Modifikation unterzogen und trägt nun die Bezeichnung 808 MK 5. Altbewährtes wurde beibehalten, vieles wurde jedoch grundlegend, einem Quantensprung gleich, auf das nächste Jahrtausend hin vorbereitet. (Wegen diesem Quantensprung gibt es keine MK4 Version. ,4' ist außerdem in Asien eine Unglückszahl und mit Respekt vor diesem wichtigen Markt gibt es bei uns keine ,4' mehr in den Modellbezeichnungen der neueren Geräte)

808 MK5 Highlights

Im Jahr 2005 begeht der 808 sein 25 jähriges Jubiläum, er ist seit August 1980 (daher der Name: 80 =1980 8 = August) ununterbrochen in Produktion. Für Burmester Audiosysteme ein mehrfacher Grund zum Feiern:

- Frisch errungene Referenztitel z.B. in den USA
- (5 Stars bei The Absolute Sound)
- Bestverkaufte Version des 808
- Das Gehäuse, die Modulschächte sowie die

Bodenplatte werden nun silber lackiert bzw. eloxiert. So passt sich der 808 dem Design der anderen Reference Line Geräte an. Oftmals wurde der 808 schon mit dem 911er Porsche verglichen: „Den werden Sie wohl ewig bauen“. Wir freuen uns über den regen Zuspruch für den 808 mit seinem einmaligen Konzept (Kopien gibt es: Siehe Cello) und Design.

Das modulare Konzept, das die Ein- und Ausgangsmodule über ein Bussystem verbinden, wurde mit hohem Aufwand nochmals optimiert. Komplett neu hinzugekommen ist eine

IR-Fernbedienung! Im Remote- Modus ist die Lautstärke über ein passives R-2R Netzwerk aus Präzisionswiderständen in Verbindung mit vergoldeten Reed-Relais in 60 möglichen, logarithmisch abgestimmten Stufen realisiert. Nur durch diesen extremen Aufwand läßt sich die gewünschte 100-prozentige Kanalgleichheit realisieren. Im Remote-Modus dient der mechanische Präzisionsdreh-Lautstärkeregler zur Begrenzung der Maximallautstärke.

Die komplette Innenverkabelung zur Signalführung besteht nun aus Burmester-Silver-Kabel, welches sowohl elektrisch, als auch magnetisch abgeschirmt ist. Das Netzteil des 808 MK5 wurde komplett überarbeitet und steckt nun in einem Top-Line Gehäuse. Dieses Netzteil stellt die vom 808 MK5 benötigten Gleichspannungen zur Verfügung (und nur DC wird vom Netzteil in den Vorverstärker über ein 18-poliges, geschirmtes Verbindungskabel übertragen!). Zwei 50 VA Trafos und insgesamt 163.000 µF Siebkapazität sorgen für ultrasaubere und stabile



Stromversorgung, steilflankige HF-Filter stellen extrem saubere DC-Spannungen zur Verfügung. Die einzelnen Stufe des 808 sind gegenüber den Versorgungsspannungen entkoppelt.

Wie schon bei der Version 808 MK 3 XLR erfolgt der Anschluß der 4 möglichen symmetrischen Quellen nunmehr über vergoldete 3-polige Cannon (XLR) Buchsen auf der Rückseite des Gerätes. Beliebig können 6 der 10 Eingänge mit symmetrischen oder asymmetrischen Modulen bestückt werden.

Alle Module des 808 MK 5 sind mit Class-A X-Amp Verstärkerstufen bestückt. Der Aufbau ist wie bei allen Modulen diskret, das heißt, verfügen über Bauelemente, die sorgfältig selektiert und nach einem besonderen Farbcode zusammen gepaart werden. Die Ein- und Ausgangsmodule sind über

obenliegende Spezialpotentiometer kanalgetrennt abgleichbar. Werden die Regler auf Rechtsanschlag gedreht, arbeiten sie als Schalter und fallen somit vollständig aus dem Signalweg. Zwei 24-stufige Präzisionsregler für die getrennt regelbaren Ausgänge ermöglichen sowohl den direkten Vergleich zweier Endverstärker, als auch die voneinander unabhängige Ansteuerung verschiedener Wohnbereiche.

Wie alle Burmester Reference-Line Geräte steht nun auch der 808 MK5 auf einer 15mm starkem Bodenplatte aus Aluminium. In Verbindung mit den Spikefüßen, die auf Carbon-Faser Federn stehen, werden Vibrationen wirksam vom 808 ferngehalten und Mikrophonieeffekte jeglicher Art ausgeschlossen.

Vollkommen neu wurde das MC2 Modul entworfen. Die aufwendige Schaltung wurde teilweise in SMD-Technik realisiert. Das MC2 bietet vollkommen symmetrische Signalverarbeitung und DC-Kopplung.

Mit dem 808 MK5 können bis zu 4 Burmester Endstufen ferneingeschaltet werden (remote on/off).

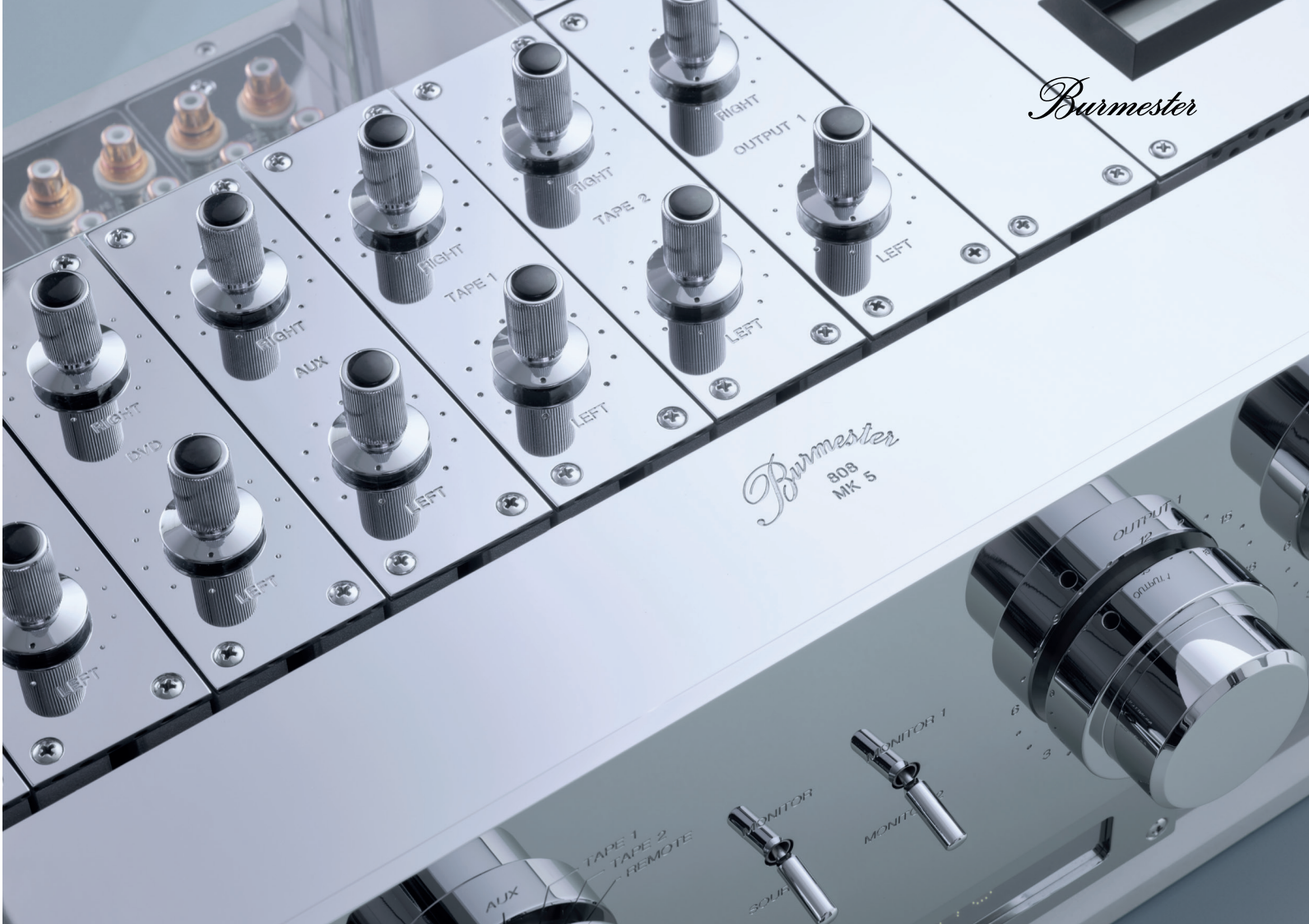
TECHNISCHE DATEN

| | |
|-------------------------|--|
| Gewicht | 22 kg (48.5 lbs) |
| Breite | 483 mm (19,1'') |
| Höhe | 174.5 mm (6.9'') |
| Tiefe | 378 mm (14.9'') |
| Eingänge | max. 4 XLR / 7 RCA |
| Eingänge Phono | optional MM / MC |
| Ausgänge | 2 XLR, 2 RCA, 2 tape out, (1 XLR, 1 RCA) |
| Anzahl Modulslots | Input: 6, Output: 2 |
| optionale Module | Phono MC / MM, Line |
| Surround Thruput | yes |
| Fernbedienbar | yes |
| Remote Ein-/ Ausgang | 0 / 4 |
| Eingangswiderstand | 10 kΩ/ 10 kΩ |
| Ausgangswiderstand | 40 Ω/ 26 Ω |
| Eingangsempfindlichkeit | 110 mV |
| Max. Ausgangspegel | 21.5 V |
| Frequenzgang -3 dB | < 10 Hz - 680 kHz |
| Signal-Rauschabstand | > 107 dB |
| Besonderheiten | Zweizonenbetrieb |

808 MK5 NETZTEIL

| | |
|---------|--------|
| Gewicht | 10 kg |
| Breite | 482 mm |
| Höhe | 96 mm |
| Tiefe | 335 mm |

Technische Modifikationen vorbehalten.



Minimalbestückung: Je ein beliebiges
Ein- und Ausgangsmodul (nicht im
Preis des Grund-geräts enthalten)

Aufpreise für vergoldete oder andere
Gehäuseausführungen auf Anfrage.

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.