



161 All-in-One

PHASE 3 stellt eine Erweiterung zu den traditionellen Produktlinien des Hauses dar und vereint höchsten Anspruch an Klang mit Musikkultur und modernem Lifestyle in einer perfekten Mischung. Das designorientierte Konzept verkörpert sowohl die Zeitlosigkeit der Stahlrohrmöbel aus den 30er Jahren als auch den industriellen Charme moderner Lofts. Die PHASE 3 besteht aus dem digitalen 161 All-in-One und zwei B15 Lautsprechern. Der 161 basiert auf der Technologie des 151 Musiccenters, ist aber zusätzlich mit Endstufen versehen.

Unterhalb des 161 All-in-One kann ein separates Fach angeschlossene Geräte, wie zum Beispiel eine Set-Top-Box oder einen Sat-Receiver, aufnehmen und vereint sie mit dem Design Anspruch der gesamten Anlage. PHASE 3 steht für kompromisslosen High End Klang und intuitiven Bedienkomfort über die Burmester App auf dem iPad®, sichert schnellen Zugang zu tausenden von Musikstücken und vereint diese Vorzüge mit dem Design moderner Wohnambiente.

161 Highlights

AUFWENDIGE ANALOG-SCHALTUNGSTECHNIK

Der 161 All-in-One ist vollständig in aufwendiger symmetrischer Schaltungstechnik aufgebaut. Der ausnahmslos DC – gekoppelte Signalweg ohne störende Koppelkondensatoren sorgt für eine präzise Tieftonwiedergabe, da keine Phasenverschiebung im Hörbereich stattfindet.

D/A - WANDLER

Die analogen Ausgangsstufen erhalten ihr Signal von einem symmetrisch aufgebauten D/A Wandler auf Reference Niveau mit umschaltbaren Abtastraten (96 kHz und 192 kHz) und 24 Bit Signalverarbeitung. Der D/A Wandler empfängt die digitalen Audiodaten von einer aufwendigen Taktregenerierung, die klangschädigende Jitter nahezu eliminiert.

SOFTWARE

Die gesamte Software zum Betrieb des 161 All-in-One stammt aus der Burmester Entwicklungsabteilung, so dass

die Kontrolle über jedes einzelne Bit gewährleistet ist und der Klang zu jeder Zeit genauestens kontrolliert werden kann. So harmoniert die gesamte Software perfekt mit der Hauptplatine der Rechereinheit, die speziell nach Burmester – Vorgaben modifiziert wurde.

BEDIENUNG

Die Bedienung des 161 All-in-One ist auf vielfältige Weise möglich. Die wesentlichen Grundfunktionen sind über die mitgelieferte Infrarotfernbedienung steuerbar. So lässt sich beispielsweise jederzeit mit einfachem Knopfdruck die Lautstärke regulieren oder die Wiedergabe anhalten, ohne ein Menü aufrufen zu müssen. Außerdem kann der 161 All-in-One mit der Infrarotfernbedienung auch aus dem Standby in den Betriebszustand gebracht werden. Die vollständige Bedienung aller Funktionen erfolgt über die iPad® App oder über die Weboberfläche. Beide Anwendungen werden vollständig im Haus entwickelt.



161
LIFE STYLE

DATENSICHERHEIT UND RIP - FUNKTION

Mit Hilfe des integrierten Laufwerkes kann der 161 All-in-One CDs nicht nur einfach abspielen, sondern auch in High End Qualität rippen, also deren Inhalt auf die integrierten Festplatten speichern. Für die Sicherheit Ihrer kostbaren Musikdaten sorgen hierbei zwei gespiegelte HDD Festplatten (RAID1) mit einem Umfang von jeweils 2 TB (nutzbare Festplattenkapazität ist hierbei ca. 2TB). Die eine Festplatte dient dabei als Speicherort Ihrer Musikbibliothek. Die zweite speichert parallel die gleichen Informationen, um zu garantieren, dass Ihre Daten redundant verfügbar sind. Die Cover, Titel – und Interpreteninformationen werden vor dem rip – Vorgang mit der Burmester – Datenbank abgeglichen und automatisch hinzugefügt. Anschließend kann ausgewählt werden, ob die CDs in höchstmöglicher Qualität

oder im Schnellmodus gerippt werden.

ZUKUNFTSTAUGLICH DURCH WEBZUGRIFF

Neben der Möglichkeit, zukünftige Updates über das Internet zu beziehen, können auch weitere Webdienste und Content – Anbieter integriert werden. Diese Option ermöglicht die Versorgung des Kunden mit aktuellen Features. Das Gerät kann damit jederzeit auf den aktuellen Stand der Technik aufgerüstet werden.

NETZWERK UND WLAN

Der 161 All-in-One verfügt sowohl über eine Ethernet Buchse (zum Anschluss des 161 an ein bestehendes kabelgebundenes Netzwerk) als auch über eine integrierte WLAN Karte. Mit der WLAN

Karte kann der 161 als Accesspoint (Zugangspunkt für drahtlose Geräte, beispielsweise dem iPad®) dienen. Sollte kein Netzwerk vorhanden sein, kann das Musiccenter auch im Standalone-Mode betrieben werden. Dabei stellt es weiterhin alle Funktionen zur Verfügung, die nicht an eine Internetverbindung gebunden sind.

FEATURES

- DLNA/UPnP-Server
- Integrierter Power Amp mit 2 x 170 Watt
- SSD-Systemfestplatte, 2x2 TB
- HDD für Musikdaten, Raid 1 System (Datensicherheit durch zwei gespiegelte Festplatten, 2TB nutzbar)
- Bewährte Burmester Referenz – Wandler Technologie mit symmetrischer Wandlung
- Upsampling aller digitalen Audio Signale auf 96 kHz / 24 Bit oder 192 kHz / 24 Bit umschaltbar
- Audioformate: FLAC / wav / mp3 / AIFF / OGG / AAC / ALAC (m4a); Stereo 16 und 24 Bit, bis zu 192 KHz
- Analoge Kompensation von Lautstärkesprüngen zwischen einzelnen Titeln
- Gapless-Play durch Analyse der Titel und intelligentem Caching
- Integration eines Tidal Accounts*
- Integration eines Qobuz Accounts*
- Integration von HIGHRESAUDIO*
- Web – Browser Interface auf HTML5
- Exklusive Musik Datenbank mit über 3.500.000 Alben für den Datenabgleich mit gerippten CDs*
- Kann über LAN oder WLAN in das Netzwerk eingebunden werden
- Kontinuierlich gepflegte Liste von Internet Radio Stationen*
- Sicheres und nutzerfreundliches Update der Systemsoftware
- Exzellente Netzwerkperformance, auch in Verbindung mit anderen Netzwerkplayern

FUNKTIONEN

- CD Player
- Rip- und Streaming Funktionen
- Musicserver
- Internetradio
- Export von Playlisten auf einen USB-Stick
- Musikwiedergabe von einem USB-Stick
- Komfortable Steuerung über Burmester iPad®-App (iPad® nicht im Lieferumfang enthalten)
- Apple AirPlay®

* Die Benutzbarkeit von Diensten Dritter (Internetradio, Musik – Streaming – Dienstleister) mit dem 161 All-in-One unterliegt ggf. Nutzungsbedingungen der Drittanbieter sowie technischen Voraussetzungen beim Nutzer und Dritten (Internetzugang, Dienste-Verfügbarkeit), auf die die Burmester Home Audio GmbH keinen Einfluss hat.

TECHNISCHE DATEN

Eingänge analog	1 XLR
Eingänge digital	1 RCA, 1 LWL
Ausgänge analog	1 XLR, 1 RCA
Ausgänge digital	1 RCA, 1 LWL
Kopfhörerausgang	6,3 mm
Upsampling auf 96 kHz/24 bit	ja
umschaltbar auf 192 kHz/24 bit	ja
Fernbedienbar	ja
BurLink	ja
REMOTE Ein-/Ausgang	1 / 1
Ausgangsleistung, pro Kanal, an 4 Ω	170 W
max. Ausgangspegel Analog Output	12 V
Dämpfungsfaktor	250
Eingangswiderstand sym/asym	16 kΩ/ 7.5 kΩ
Ausgangswiderstand sym/asym	550 Ω/300 Ω
Eingangsempfindlichkeit	650 mV
Frequenzgang -3 dB	< 10 Hz - 90 kHz 10 Hz - ½ FS (DAC)
Signal-Rauschabstand	> 92 dB > 98 dB (DAC)
THD+N 1 kHz, Bw 10 Hz-22 kHz	< 0.018 % < 0.0015 % (DAC)
Verstärkungsfaktor	variabel
Besonderheiten	Airplay®, Smooth Funktion

Technische Modifikationen vorbehalten.

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.