

Black Cube II

Phonovorverstärker



Unser Klassiker – neu definiert

Der Black Cube II vereint das Beste unserer beliebten Black Cube-Familie: Die bewährte Qualität unseres Dauerbrenners Black Cube, verbessert um die hochwertigen Steckverbinder und das repräsentative Gehäuse des Black Cube SE II.

Wie seine Vorgänger bringt der Black Cube II praktisch alle auf dem Markt erhältlichen MM- und MC-Systeme zum Glänzen und entlockt Ihrer Lieblingsmusik das volle Klangspektrum der Originalaufnahme. Seine unvergleichliche Dynamik lässt Sie alte und neue Aufnahmen ganz neu entdecken – wie beim ersten Mal!

Ihr Einstieg in eine neue Klangwelt

Das hochgenaue, passive RIAA-Filternetzwerk des Black Cube II liegt zwischen zwei linearen Verstärkungsstufen und wird mit Hilfe hochwertiger, impulsfester Polypropylen-Folienkondensatoren mit enger Toleranz realisiert. Damit bietet Ihnen diese Phonostufe das eindrucksvolle, unverfälschte Klangbild der gehobenen Geräteklasse zum attraktiven Einstiegspreis.

Die professionellen Eingangsstufen der neuesten Generation sorgen für eine besonders präzise, rauscharme und druckvolle Wiedergabe. Im Audioteil befinden sich zusätzliche Baugruppen zur wirkungsvollen Brumm-, HF-, und Rauschspannungsunterdrückung. Seine doppelseitige Audioplatine ermöglicht eine optimierte Leiterbahnführung für einen besonders störungsfreien Betrieb.

Der Black Cube II lässt sich flexibel an so gut wie jedes System anpassen: Pro Kanal existiert ein Steckplatz für die lötfreie Bestückung einer Wahlimpedanz, außerdem gibt es einen zusätzlichen, direkt wirksamen Hard-Wire-Steckplatz. Auch optisch macht der Black Cube II mit seinen hochwertigen Frontplattenoptionen (silber, schwarz oder verchromt) gemeinsam mit Linear & Co. eine gute Figur in Ihrem HiFi-Rack – der ideale Einstieg in diese Geräteklasse.

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- kompatibel auch mit exotischen MC-Systemen

Features

- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für beste Impuls wiedergabe und hohe Kanalgleichheit
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- zusätzlicher Hardwire-Steckplatz
- Soft Bass Rolloff-Filter mit 16 verschiedenen Einstellungen
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpfem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschirmtes Kabel zum Netzteil

+ Zubehör (optional)

- wird mit PWX Netzteil zum Black Cube SE II

Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber, schwarz oder Chrom

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Schalter)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	71 dB	63 dB
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB	
Kanaltrennung	> 85 dB bei 10 kHz	
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz • 1 x Hardwire-Steckplatz	
Ausgangsimpedanz	47 Ohm	
Eingangskapazität	100 pF	
Kanalungleichheit	typ. 0,5 dB	
Bassfilter	16 Einstellungen zwischen 7 Hz und ca. 90 Hz	
Leistungsaufnahme	< 3 W	
Netzspannung	240 V AC	
Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 114 mm x 124 mm x 50 mm • Netzteil: 70 mm x 115 mm x 55 mm	
Gewicht	• Audioteil inkl. Kabel zum Netzteil: 0,65 kg netto • Netzteil: 0,3 kg netto	

Stand: Mai 2017. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.