



## 909 MK5 Power Amplifier

Der Stereo-Endverstärker 909 ist der größte Verstärker aus unserem Hause und einer der stärksten der Welt. Der 909 markiert seit 1990 die absolute Spitze des Verstärkerbaus und die kleineren Modelle 911 und 956 stammen direkt von ihm ab. Wie der schon legendäre Vorverstärker 808, ist der 909 modular aufgebaut. Und wie alle Verstärker aus dem Hause Burmester ist der 909 vollkommen symmetrisch aufgebaut und vollständig DC gekoppelt.

Der 909 ist wie alle unsere Endverstärker eine Stereo-Endstufe. Durch einen externen Mono-Adapter sind alle Burmester Stereoendstufen in mono brückbar.

Spezialität des 909 ist sein extrem hoher Dämpfungsfaktor, der ihm, gepaart mit der Fähigkeit hohe Ströme zu liefern, mühelose Kontrolle über jeden Lautsprecher über den gesamten Frequenzbereich ermöglicht.

## Highlights 909 MK5

Der 909 kann spielend dauerhaft hohe Ströme liefern und somit auch problemlos Lautsprecher mit niedrigsten Impedanzwerten betreiben. Die Impulswiedergabe ist praktisch lastunabhängig.

Wegen seines sehr warmen und detailreichen Klangbildes ist der 909 hoch geschätzt. In seiner "Fähigkeit auch noch kleinste Details selbst bei extremen Lautstärken an den besten Lautsprechern der Welt aufzuschlüsseln ist der 909 unerreicht". "The Burmesters performed an amazing, disappearing act in Larry Alan Kay's system, leaving behind the most natural impression of music-making he has observed." (Fi Magazine, San Francisco).

### BESONDERHEITEN

Mono brückbar über externe Y-Kabel oder ab Werk intern mono geschaltet  
Burmeister typischer, vollkommen symmetrischer Aufbau  
Großzügig dimensioniertes Netzteil für höchste Stromlieferfähigkeit  
Stabil an allen Lasten ab 1 Ω  
Remote on/off über Burmeister Vorverstärker  
Prozessorgesteuerte Fehlerdiagnose

### ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN:

Symmetrischer Eingang (stereo/mono)  
Asymmetrischer Eingang über mitgelieferte Adapter (nur stereo)  
10V DC Input für remote on/off über Burmeister Pre-Amps BurSync zur Synchronisation mehrerer 159 Mono Power Amps  
Symmetrischer Ausgang (XLR Through)  
Lautsprecherausgänge (stereo/mono)



### TECHNISCHE DATEN

Gewicht	72 kg
Breite	482 mm
Höhe	498 mm
Tiefe	482 mm
Eingänge	1 XLR
Mono brückbar über Mono-Adapter	ja
X-Amp	ja
Bi-Amping über Bi-Amp Adapter	ja
Remote Ein- / Ausgang	1/1
Eingangswiderstand sym/asym	1,7 kΩ/ 5,7 kΩ
Eingangsempfindlichkeit bez. 1V	1,1 V
Ausgangsleistung Stereo, pro Kanal, an 4 Ω	600 W
Ausgangsleistung Mono, an 4 Ω	1.930 W
Leistungsfrequenzgang -3dB	< 10 Hz – 220 kHz
Signal-Rauschabstand	> 105 dB
THD + N	< 0,003 %
Dämpfungsfaktor	> 1000
Anstiegszeit	40 V/μs
Verstärkung	36,5 dB

Standardversion mit Chromwinkel, Chromdreieck graviert, Gehäuse silber eloxiert.

Sonderanfertigungen auf Anfrage.

# Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.