



911 MK3 Endverstärker

Der Stereo-Endverstärker 911 MK3 ist der zweitgrößte Verstärker aus unserem Hause und einer der stärksten auf dem Weltmarkt. Der 911, abgeleitet von den Erkenntnissen, die bei der Konzeption der 909 Endstufen gewonnen wurden, markiert seit 1991 die absolute Spitze des Verstärkerbaus. Wie der schon legendäre Vorverstärker 808, ist der 911 MK3 modular aufgebaut. Und wie alle Verstärker aus dem Hause Burmester ist der 911 MK3 vollkommen symmetrisch aufgebaut und vollständig DC gekoppelt (ohne klangverfälschende Kondensatoren im Signalweg). Auch der 911 MK3 bedient sich unserer eigenen Kühlkörper im unverwechselbaren Burmester Design.

Highlights 911 MK3 Endverstärker

Der 911 MK3 ist wie alle unsere Endverstärker eine Stereoendstufe. Durch einen externen Mono-Adapter sind alle Burmester Stereoendstufen in mono brückbar. Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Paar Endstufen mit dem externen Bi-Amp-Adapter Lautsprecher im Bi-Amp Modus anzutreiben. Diese Adapter geben die Freiheit zwischen den beiden Betriebsarten bequem zu wechseln. Wenn die 911 MK3 in der Mono-Version bestellt wird, brücken wir die Endstufe ohne Aufpreis gleich ab Werk, die Möglichkeit des Bi-Amping entfällt dann jedoch.

Wie alle Burmester Geräte ist auch der 911 MK3 modular aufgebaut. Bei Geräten dieser Preisklasse ist es selbstverständlich, dass eine lange Produktlaufzeit angeboten wird (911= In Produktion seit 1991 im Januar 1). Ältere Geräte können problemlos aufgerüstet werden inklusive neuer Garantie. Selbst gebrauchte Geräte (wenn sie denn jemals wieder verkauft werden) repräsentieren so nach vielen Jahren noch einen sehr hohen Wert.

Die MK3 Version unterscheidet sich von Ihrem Vorgänger durch komplett neu entwickelte Ausgangsstufen. Äußerliches Unterscheidungsmerkmal sind die silber eloxierten Gehäuseteile und Kühlkörper. Auf Wunsch gibt es die 911 MK3 gegen Aufpreis als Sonderversion auch weiterhin mit schwarz eloxierten Kühlkörpern.

Alle älteren 911 (MK1 und MK2) können in die MK3 Version mit neuer Garantie aufgerüstet werden. Hierbei werden die Platinen mit den neuen Verstärkerstufen ausgetauscht und durch die neuen Baugruppen der MK3 Version ersetzt. Die Gehäusefarbe wird bei der Aufrüstung jedoch nicht verändert. Außerdem besteht die komplette NF-Innenverkabelung der MK3 Version aus Burmester SILVER, sowie dem neuen Reinsilber-Lautsprecherkabel (insgesamt 8mm²) als Verbindung zwischen den Endstufenplatinen und den Lautsprecherklemmen. Spezialität des 911 MK3 ist sein extrem hoher Dämpfungsfaktor, der ihm, gepaart mit seiner Fähigkeit extrem schnell hohe Ströme zu



911
TOP LINE

liefern, mühelose Kontrolle über jeden Lautsprecher über den gesamten Frequenzbereich ermöglicht (breiter Leistungsfrequenzgang). Der 911 MK3 kann spielend dauerhaft hohe Ströme liefern und somit auch problemlos Lautsprecher mit niedrigsten Impedanzwerten und komplexeste Lasten treiben. Die Impuls-2wiedergabe ist praktisch lastunabhängig. Sehr gute räumliche Auflösung und musikalische Wärme zeichnen das Klangbild des 911 MK3 aus. Wegen seines sehr warmen und detailreichen Klangbildes ist der 911 MK3 hoch geschätzt. In seiner Fähigkeit auch noch kleinste Details selbst bei extremen Lautstärken an den besten Lautsprechern der Welt aufzuschlüsseln ist der 911 unerreicht. Wie alle Burmester Geräte wird der 911 MK3 komplett in Berlin in Handarbeit gebaut. Es werden nur selektierte Bauteile mit Toleranzen verwendet, wie sie sonst nur

noch in der Raumfahrt und bei einigen militärischen Anwendungen vorkommen. Die Aluminium-Kühlkörper lassen wir uns mit unserem eigenen Werkzeug pressen. Wie alle Gehäuseteile, lassen wir auch die massiven 8 bzw. 10mm starken Aluminium Böden und Deckel bei Berliner Zulieferern anfertigen. Alle Endstufen gleichen sich so sehr, dass eine Mono Schaltung jederzeit mit jeder anderen Endstufe derselben Baureihe problemlos möglich ist (siehe auch Tests). Bei der Mono Schaltung verändert sich die Anstiegszeit nicht gegenüber der Stereoendstufe. Dies verdeutlicht auch wie exakt gleich die Endstufen-seiten gematcht sind. Die Geräte werden bei uns aufwändig getestet. Nach einem Funktionstest wird jede Endstufe einem computergesteuerten Test unterzogen. Anschließend durchlaufen alle Geräte einen einwöchigen Probelauf unter Last. Nach dieser Einbrennphase

erfolgt ein zweiter computergesteuerter Test, wieder mit der gleichen Testroutine. Dieser Test darf nicht vom ersten Messtest abweichen und muss außerdem der im Computer abgespeicherten Referenz entsprechen. Abschließend wird jede Endstufe einem individuellen Hörtest unterzogen, bei dem jede mögliche Bedienungsfunktion durchgespielt wird. Erst dann wird die Endstufe verpackt und versandt. Alle Prüfprotokolle aller jemals gebauten Burmester Geräte werden archiviert. Mit diesem extrem hohen Aufwand und im Zusammenspiel mit der intelligenten Schutzschaltung (nicht im Signalweg) erreichen wir die hohe Zuverlässigkeit der Endstufen selbst unter extremen Bedingungen.



ANSCHLUSS MÖGLICHKEITEN

Symmetrischer Eingang
(stereo/mono)
Asymmetrischer Eingang
über mitgelieferte Adapter
10V DC Input/Output
für Remote on/off über
Burmester Geräte
Lautsprecherausgänge
(stereo/mono)

AUSFÜHRUNGEN

Standardversion
mit Chromwinkel,
Chromdreieck graviert,
Gehäuse silber eloxiert.
Sonderanfertigungen (z.B.
schwarz) auf Anfrage.

TECHNISCHE DATEN

Maße (BxHxT)	482 mm x 216 mm x 482 mm
Gewicht	ca. 31 kg
Ausgangsleistung an 4 Ω	Stereo: 2 x 350 W / Mono: 1 x 770 2750
Dämpfungsfaktor	2750
Signal-Rauschabstand Eingangsempfindlichkeit	> 103 dB
Eingangsempfindlichkeit	770 mV für Voll-Aussteuerung
Leistungsfrequenzgang (-3 dB)	<10 Hz - 220 kHz
8 selektierte Leistungstransistoren pro Kanal Überdimensioniertes Netzteil mit 130.000 Ω F Siebung und 750 VA Ringkerntrafo (Spezialanfertigung)	

Technische Modifikationen vorbehalten.

FEATURES

- Mono brückbar über externe Mono-Brücken oder intern mono verdrahtet wenn gleich als mono bestellt
- Bi-Amping über externe Bi-Amping Brücken
- Vollkommen symmetrischer Aufbau, wie alle Burmester Geräte
- Eingangsstufen in Burmester X-Amp Technik (Class A)
- Komplett DC-gekoppelter Signalweg ohne klang verfälschende Kondensatoren im Signalweg
- Großzügig dimensioniertes Netzteil ermöglicht hohe Stromlieferfähigkeit
- Mühelose Kontrolle jedes Lautsprechers durch hohen Dämpfungsfaktor über den gesamten
- Frequenzbereich, auch bei hohen Frequenzen
- Stabil an allen Lasten über den gesamten Frequenzbereich
- Massive Schraubklemmen für die Lautsprecherkabel
- (immer nur Kabelschuhe verwenden!)
- Remote on/off über Burmester Geräte (Remote-Ein-schaltspannung: 10V DC)
- Eine eingebaute Schutzschaltung außerhalb des Signalwegs kontrolliert den 911, ins besondere die Temperatur und den DC-Offset.

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.